

С.А. Суркина

Экологическое образование дошкольников

УДК 373.2
ББК 74.1я 73
С 90

Рецензенты:
Директор МОШИ лицей – интернат г. Балашова,
кандидат педагогических наук
Шатух Ольга Николаевна

Декан факультета экологии и биологии Балашовского института (филиала)
Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского,
кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент Занина Марина Анатольевна

Суркина С.А.

С90 Экологическое образование дошкольников: учебное пособие /
С.А.Суркина. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103 с.
ISBN

В учебном пособии в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта изложен теоретический и методический материал для освоения курса «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста». Раскрываются как общие вопросы экологии, так и методические аспекты организации экологической работы с дошкольниками. Пособие построено с учётом современных подходов к дошкольному образовательному процессу.

Для студентов педагогических факультетов, преподавателей педагогических училищ, для использования в практике специалистами дошкольного образования.

УДК 373.2
ББК 74.1я 73

ISBN

С.А. Суркина , 2011

Оглавление

Введение	4
1. Теоретические основы экологического образования дошкольников	
1.1. Основные понятия экологии.....	6
1.2. Экологическое образование: история, теория, практика.....	12
1.3. Формирование экологической культуры как базового основания личности дошкольников	19
2. Методика экологического образования дошкольников	
2.1. Программно-методическое обеспечение экологического образования дошкольников.....	27
2.2. Характеристика методов экологического образования дошкольников	33
2.3. Формы работы по экологическому образованию.....	51
2.4. Организация нерегламентированной деятельности экологической направленности в ДОУ.....	53
2.5. Организационно-методическое руководство и управление качеством экологического образования.....	66
2.6. Экологическое воспитание дошкольников в семье.....	81
3. Рекомендации к практическим занятиям	
Приложение.....	87
1. Практические задания для самостоятельной деятельности студентов.....	87
2. Структурно-компонентный состав экологической культуры дошкольников.....	89
3. Модель педагогической системы формирования экологической культуры дошкольников.....	90
4. Основное содержание экологической нерегламентированной деятельности	92
5. Комплекс игровых обучающих ситуаций – путешествий	94
6. Примерные темы курсовых и дипломных работ по курсу «Теория и методика экологического образования дошкольников».....	100
Литература.....	102

Введение

На пороге третьего тысячелетия человечество вступает в новую эпоху своих взаимоотношений с природой. Вся предшествующая история развития человеческого знания была связана с потребностью познания и преобразования окружающей действительности, что сформировало антропоцентрический характер науки и практики, неприемлемый в современных условиях.

Преодоление экологического кризиса возможно при условии смены прежней установки «господства – подчинения» на осознание природы и общества в их цельности как функционально равных частей единого целого. Решение данной проблемы требует не только изучения экологических закономерностей и их учета в активно-преобразовательной деятельности, рационального, экономного использования природных богатств, заботы о восстановлении и возобновлении функционирования нарушенных производственной деятельностью экосистем, но что наиболее важно, выработки и усвоения новых принципов и норм нравственного отношения человека, общества к природным объектам, к природе в целом.

Это отношение человека «определяется характером доминирующих в обществе социально-экономических отношений, ценностно-мировоззренческих установок».

В последней четверти нашего века начинается экологизация морали. Этот процесс отражает все более и более глубокую осознаваемую зависимость самого существования общества от сохранения определенного уровня состояния природы.

Процесс экологизации всех сфер общественной жизнедеятельности начинается с формирования экологического сознания каждого отдельно взятого человека, его экологической культуры, представляющую собой совокупность определенных качественных уровней общественных материально-технических отношений людей к природе и друг к другу по поводу природы. Эти отношения включают в себя организацию и развитие процесса воспроизводства жизни людей. Процесс формирования и развития экологической культуры становится стимулом для духовной практической деятельности. Она, в свою очередь, направлена на преодоление кризиса, а в перспективе на гармонизацию отношений между обществом и природой.

Молодое поколение олицетворяет ближайшее и отдаленное будущее. Поэтому резко возрастают требования к экологическому образованию молодого поколения на всех этапах его развития и, в частности, к начальному этапу. Особая роль в этом процессе принадлежит дошкольным образовательным учреждениям.

Как свидетельствуют психолого-педагогические исследования последних десятилетий (А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, С.Н. Николаева,

И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина) в дошкольном возрасте возможно сформировать основы экологической культуры.

Исходным звеном в ее формировании является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы. Возможность усвоения таких знаний детьми 6-7 лет доказана педагогическими исследованиями Л.С. Игнаткиной, И.А. Комаровой, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, П.Г. Саморуковой, П.Г. Терентьевой и т. д.

Как показывают исследования отечественных и зарубежных ученых (Дж. Гилфорд, Л.С. Выготский, А. Маслоу, Ж. Пиаже, Б.Д. Эльконин), особенно благоприятным для становления базовых качеств личности является период, знаменующий переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, так и развитием элементов произвольности, самосознания и самоконтроля, что обеспечивает дошкольнику определенный уровень сознательности и самостоятельности действий.

Учебное пособие отражает курс «Теория и методика экологического образования дошкольников» и предназначено для студентов очной и заочной формы обучения по специальности «Дошкольная педагогика и психология»

Учебное пособие состоит из 3 частей, которые отражают теоретические основы экологического образования дошкольников и методические аспекты, связанные с организацией экологической деятельности с дошкольниками в условиях дошкольных образовательного учреждения и в условиях семьи.

В данном пособии предложена система организации самостоятельной работы студентов. Она заключается в том, что к разделу предлагается комплекс вопросов и практических заданий, ориентированных как на выявление качества усвоенных знаний, так и на развитие самостоятельности и творчества студентов при решении педагогических задач, связанных с методикой природоведческой работы с детьми.

Предлагаемое пособие позволит студенту получить интегрированное представление о роли и месте экологического образования в образовательно-воспитательном процессе в условиях ДОУ; овладеть методическими положениями, конкретными способами взаимодействия с детьми, системой психолого-педагогических умений, необходимых для эффективного осуществления процесса экологического образования в дошкольных образовательных учреждениях.

Теоретические основы экологического образования дошкольников

1.1. Основные понятия экологии.

Экология – это наука о взаимоотношения живых существ между собой и с окружающей их неорганической природой, о связях в надорганизменной системе, о структуре и функционировании этих систем. Экология как наука сформировалась лишь в середине 19 века, после того, как были накоплены сведения о многообразии живых организмов на Земле, об особенностях их образа жизни. Термин «экология» ввел известный немецкий зоолог Э.Геккель, который в своих трудах «Всеобщая морфология организмов» и «Естественная история мировоззрения», написанных в 1866 – 68 гг. впервые попытался дать определение сущности новой науки. Термин прижился не сразу и получил всеобщее признание лишь к концу 19 века.

Как и большинство наук, экология имеет длительную предысторию. Первые попытки обобщения сведений об образе жизни, зависимости от внешних условий, характере распределения животных и растений мы встречаем в трудах Аристотеля (384 – 322 гг. до н.э.). В средние века интерес к изучению природы ослабевает, заменяясь господством богословия и схоластики. В эпоху Возрождения географические открытия и колонизация новых стран послужили толчком к развитию систематики – появились первые описания растений и животных. В 1859 г. появилась книга Ч. Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора, или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь», где он показал, что взаимоотношения живых существ и связи их с неорганическими компонентами среды – большая самостоятельная область исследований.

Во второй половине 19 столетия содержанием экологии было в основном изучение образа жизни животных и растений и их адаптация к климатическим условиям. В начале 20 столетия оформились экологические школы гидробиологов, фитоценологов, ботаников, зоологов, в каждой из которых развивались определенные стороны экологической науки. В 30-х годах 20 века оформилась новая область экологической науки – популяционная экология, в 40-х возник принципиально новый подход к исследованию природных экосистем.

В настоящее время экология представляет собой разветвленную систему наук и делится на общую экологию и на частные направления. В ней выделяются такие области как физиологическая экология, биохимическая экология, палеоэкология (изучает связи вымерших групп), социальная экология, экология человека и др.

Среда обитания – это та часть природы, которая окружает живой организм и с которой он непосредственно взаимодействует. На нашей планете живые организмы освоили четыре основные среды обитания. Водная среда была первой, в которой возникла и распространилась жизнь. В последующем живые организмы овладели наземно-воздушной средой, создали и заселили почву. Четвертой специфической средой жизни стали живые организмы, каждый из которых представляет собой целый мир для населяющих его паразитов.

Приспособление организмов к среде носит название *адаптация*. Способность к адаптациям – одно из основных свойств жизни вообще, так как обеспечивает саму возможность ее существования, возможность организмов выживать и размножаться.

Отдельные свойства или элементы среды, воздействующие на организмы, называют *экологическими факторами*. Они делятся на: абиотические факторы – это все свойства неживой природы, которые влияют на живые организмы (температура, свет, радиоактивные излучения, давление, влажность воздуха, солевой состав воды, ветер, течения, рельеф местности); биотические факторы – это формы воздействия живых существ друг на друга; антропогенные факторы – это формы деятельности человеческого общества, которые приводят к изменению природы как среды обитания других видов или непосредственно сказываются на их жизни.

Все перечисленные экологические факторы могут влиять как прямо, так и косвенно.

Наземно-воздушная среда – самая сложная по экологическим условиям. Жизнь на суше потребовала таких приспособлений, которые оказались возможными лишь при достаточно высоком уровне организации и растений, и животных.

Наземная жизнь адаптирована к специфическим влияниям важнейших факторов этой среды. Всем живым организмам для осуществления процессов жизнедеятельности необходима энергия, поступающая извне. Основным источником ее является солнечная радиация. Зеленым растениям свет нужен для образования хлорофилла, самое большое значение имеет свет в воздушном питании растений, в использовании ими солнечной энергии в процессе фотосинтеза. Для животных солнечный свет не является таким необходимым фактором, как для зеленых растений, поскольку они, в конечном счете, существуют за счет энергии, накопленной растениями. Но свет для животных необходимо условие видения, зрительной ориентации в пространстве.

От температуры окружающей среды зависит температура организмов, и, следовательно, скорость всех химических реакций, составляющих обмен веществ. Растения, будучи организмами неподвижными, должны существовать при том тепловом режиме, который создается в местах их произрастания. В отличие от растений, животные, обладающие мускулатурой, производят гораздо больше собственного, внутреннего тепла.

Протекание всех биохимических процессов в целом возможны только при достаточном обеспечении его водой – необходимым условием жизни. Дефицит влаги – одна из наиболее существенных особенностей наземно-воздушной среды жизни. Вся эволюция наземных организмов шла под знаком приспособления к добыванию и сохранению влаги. Режимы влажности среды на суше очень разнообразны. Это привело к развитию у наземных организмов множества адаптаций к различным режимам водообеспечения. У растений это различные корневые системы. Животные получают воду тремя основными путями: через питье, вместе с сочной пищей и в результате метаболизма (за счет окисления и расщепления жиров, белков, углеводов).

Вода как среда обитания имеет ряд специфических свойств, таких, как большая плотность, сильные перепады давления, относительно малое содержание кислорода, сильное поглощение солнечных лучей. Плотность воды обеспечивает возможность опираться на нее, что особенно важно для бесскелетных форм. Плотность и вязкость воды сильно влияют на возможность активного плавания. Животные, быстро плавающие в воде, имеют обтекаемую форму тела и сильно развитую мускулатуру. Жизнь в постоянных сумерках сильно ограничивает возможности зрительной ориентации гидробионтов. В связи с быстрым затуханием световых лучей в воде, даже обладатели хорошо развитых органов зрения ориентируются при их помощи лишь на близком расстоянии. Звук распространяется в воде быстрее, чем в воздухе. Ориентация на звук развита у гидробионтов в целом лучше, чем зрительная. Наиболее древний способ ориентации, свойственный всем водным животным – восприятие химизма воды.

Почва представляет собой рыхлый тонкий поверхностный слой суши, контактирующий с воздушной средой. Она пронизана полостями, заполненными смесью газов и водными растворами. В почве сглажены температурные колебания по сравнению с приземным слоем воздуха и поэтому в ней складываются чрезвычайно разнообразные условия, благоприятные для жизни множества микро и макроорганизмов. В почве концентрируются запасы органических и минеральных веществ, поставляемых отмирающей растительностью и трупами животных. Все это определяет большую насыщенность почвы жизнью. У животных, живущих в почве, хорошо развито обоняние, шерсть растет в одном направлении.

Использование одними живыми организмами других в качестве среды обитания – очень древнее и широко распространенное в природе явление. Паразиты обитают в специфических условиях внутренней среды хозяина. Это, с одной стороны, дает ряд преимуществ, а с другой – есть ряд трудностей. Преимущества – неограниченные пищевые ресурсы, обильная и легкодоступная пища служит условием быстрого роста паразитов, у них высок потенциал размножения. Паразиты защищены от непосредственного влияния факторов внешней среды. Основные экологические трудности, с которыми сталкиваются сожители живых организмов – это ограниченность внутреннего

пространства, сложности снабжения кислородом, защитные реакции организма хозяина против паразитов. В ряде случаев паразиты сами становятся средой обитания других видов – возникает такое явление как гиперпаразитизм.

Каждый организм живет в окружении множества других организмов, вступает с ними в самые разнообразные отношения, как с отрицательными, так и с положительными для себя последствиями, и, в конечном счете, не может существовать без этого окружения. Связь с другими организмами – необходимое условие питания и размножения, возможность защиты, смягчения неблагоприятных условий среды, а с другой стороны это опасность ущерба и часто даже непосредственная угроза существования индивидуума.

Непосредственное живое окружение организма составляет его биоценотическую среду. Представители каждого вида способны существовать лишь в таком живом окружении, где связи с другими организмами обеспечивают им нормальные условия жизни.

Биоценоз – это сбалансированное сообщество растений, животных и микроорганизмов, населяющих определенную территорию. Тот участок абиотической среды, которую занимает биоценоз, называют биотопом, *биотоп* – место обитания биоценоза.

Масштабы сообществ живых организмов различны, принципиальной разницы между мелкими объединениями (микросообществами) и крупными нет. Сообщества часто имеют расплывчатые границы, иногда неумовимо переходя одно в другое.

Различают первичные биоценозы - сложившиеся без воздействия человека (целинная степь, девственный лес) и вторичные – измененные деятельностью человека (леса, заново посаженные, население водохранилищ). Особую категорию представляют агробиоценозы, где комплексы основных компонентов биоценоза сознательно регулируются человеком.

Структура биоценоза разнопланова, и при ее изучении выделяют различные аспекты. Под видовой структурой биоценоза понимают многообразие в нем видов и соотношения их численности или массы. Различают богатые и бедные биоценозы.

Пространственная структура биоценоза определяется, прежде всего, сложением его растительной части – фитоценоза, распределением наземной и подземной массы растений. При совместном обитании растений, разных по высоте, фитоценоз часто приобретает четкое ярусное сложение. Ярусность особенно хорошо заметна в лесах умеренного пояса (в широколиственном лесу можно выделить 5-6 ярусов растений, всегда есть и внеярусные растения).

Основу возникновения и существования биоценозов представляют отношения организмов, их связи, в которые они вступают друг с другом, населяя один и тот же биотоп. По характеру питания все организмы делятся на: автотрофы – это организмы, использующие в качестве источника для

построения своего тела неорганические соединения, и гетеротрофы – все живые существа, нуждающиеся в пище органического происхождения.

Среди огромного многообразия взаимосвязей живых существ можно выделить следующие типы отношений:

Таблица 1.1

№	отношения	характеристика отношений	пример	знак последствий
1	Хищник-жертва	Для хищников характерно охотничье поведение, для жертв-способы защиты (активная и пассивная). У тех и других вырабатываются экологические адаптации.	Лиса-заяц	+ -
2	Паразит-хозяин	Организм – потребитель использует живого хозяина не только как источник пищи, но и как место обитания.	Блоха-собака	+ -
3	Комменсализм	Деятельность одного доставляет пищу или убежище другому.	Лев-гиена	0 +
4	Мутуализм	Взаимовыгодное сожительство, от временных контактов до неразделимых, полезных связей.	Гриб-водоросль	+ +
5	Нейтрализм	Сожительство двух видов на одной территории не влечет для них никаких последствий.	Лось-белка	0 0
6	Конкуренция	Возникает между видами со сходными экологическими требованиями.	Лиса-волк	- -

Любую совокупность организмов и неорганических компонентов, в которой может осуществляться круговорот веществ, называют *экосистемой*.

Схема экосистемы

Таблица 1.2

	биотоп		
атмосфера литосфера			гидросфера педосфера
	биогеогенный круговорот веществ		
	биоценоз		
фитоценоз (растения)	зооценоз (животные)		микробиоценоз (микроорганизмы)

По участию в биогеогенном круговороте веществ в биоценозах различают три группы организмов. Начальным звеном любой пищевой цепи являются автотрофные растения, способные строить свои тела за счет неорганических соединений окружающей среды и энергии солнца – это *продуценты*. Продуцентами питаются *консументы* - гетеротрофные организмы, потребляющие органическое вещество продуцентов либо других консументов (бывают трех порядков). *Редуценты* живут за счет мертвого органического вещества, переводя его вновь в неорганические соединения. Например: сосна обыкновенная (продуцент) – личинки жуков-усачей (конс. 1 п.) – дятел (конс. 2 п.) – хищные птицы (конс. 3 п.) – жуки-мертвоеды, бактерии гниения (редуценты).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое экология?
2. Подготовьте сообщение на темы: «Основные этапы развития экологии как науки», «Развитие экологии в России», «Экология 21 века».
3. Что такое экологические факторы? Как они влияют на живые организмы?
4. Каковы основные характеристики наземно-воздушной и водной среды обитания? Какие еще среды вам известны?
5. Биоценоз и биотоп. Как взаимосвязаны эти понятия? Что понимается под видовой и пространственной структурами биоценоза?
6. Составьте кроссворд с основными экологическими понятиями.
7. Объясните строение пищевой цепи на примере, доступном детям дошкольного возраста (с помощью экологической сказки или дидактической игры).

1.2. Экологическое образование: история, теория, практика.

Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе. Вступление человечества в эпоху новых взаимоотношений с природой требует изменения не только его поведения, но, что особенно важно, смены его ценностных ориентиров.

Проблема взаимоотношения человека и природы явилась предметом изучения многих мыслителей различных областей научного знания прошлого и современности.

Еще в XVII веке Ян Амос Коменский обратил внимание на природосообразность всех вещей, т.е. на то, что все процессы в человеческом обществе протекают подобно процессам природы. Эту идею он развил в своем труде «Великая дидактика».

Важнейшее экологическое положение о неотделимости человека и природы и педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы подчеркивали такие великие педагоги как Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Ф. Дистверг и многие другие мыслители, говоря о воспитании у детей «чувства природы» как ощущения его облагораживающего влияния на человека.

Против узкого прагматизма и утилитаризма в отношении к природе выступали русские просветители В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский. Они подчеркивали роль природоведческих знаний в формировании нравственных качеств личности, регулирующих поведение человека в природе.

Идеи педагогов прошлого о воспитательной ценности природы нашли свое отражение в деятельности отечественных методистов в области естествознания и природоведения А.Я. Герда, А.И. Бекетова, К.А. Тимирязева, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцева и многих других. Благодаря усилиям виднейших ботаников А.Н. Бекетова и К.А. Тимирязева в школьную практику вводятся элементы самостоятельного исследования природы.

Не остался в стороне от вопросов экологии и великий русский педагог К.Д. Ушинский. Следует отметить, что познание объективного мира невозможно без познания экологических связей, реально существующих в нем. Их изучение играет важную роль в развитии у дошкольников логического мышления, памяти, воображения. Ушинский заметил, что логика природы – есть самое доступное и самое полезное для учеников. А логика природы, как нам известно, состоит во взаимосвязи, взаимодействии составляющих природу компонентов. Изучение же существующих в окружающем мире связей служит необходимым условием становления ответственного отношения к природе.

Идеи К.Д.Ушинского нашли дальнейшее развитие в трудах Е.И.Тихеевой и Е.Н. Водовозовой, которые уделяли много внимания природе как средству умственного воспитания детей дошкольного возраста.

А.Я. Герд, разрабатывая проблему формирования мировоззрения в процессе изучения мира природы, подверг резкой критике господствующий в то время формально-излагающий подход и научно обосновал методы, формирующие у ребенка познавательный интерес, наблюдательность, самостоятельность мышления.

Русский педагог-естественник В.В. Половцев в работе «Основы общей методики естествознания» (1907 год) предложил ввести «биологический метод» изучения естествознания. Суть его заключалась в том, что в процессе ознакомления с явлениями природы должны вскрываться доступные учащимся данного возраста связи и отношения, которые существуют в природе и доступны непосредственному наблюдению. Половцев настаивал, что образ жизни должен изучаться в связи со средой обитания. При изучении природы нельзя ограничиваться простым описанием предметов, необходимо вскрывать связи и отношения между предметами. Внедрение в школьное естествознание «биологического метода» можно считать зарождением экологического образования и воспитания.

Советская школа при известных обстоятельствах сумела сохранить все самое ценное из дореволюционного наследия, однако ряд событий приводит к утверждению антропоцентрической установки по отношению к природе.

Так, в 20-х годах XX века распространяется мнение о необходимости проведения многочисленных экскурсий в природу, большое внимание уделяется практическим, исследовательским, лабораторным работам школьников.

Н.К. Крупская подчеркивала, что формирование отношения к реальной действительности, в том числе к природной среде, протекает в процессе деятельности по охране природы. Этому положению соответствовало массовое развитие юннатского движения в нашей стране. Однако, постепенно изучение природы детьми в школе сводится к сельскохозяйственной практике, отрицается необходимость школьных уголков живой природы, экскурсий, ознакомления с книгами о природе, эстетического воспитания средствами природы. Все это способствовало утверждению прагматизма по отношению к природе.

Необходимо отметить также, что воспитанию потребительского отношения к природе способствовала всеобщая индустриализация 30-х годов XX века. Изучение природоведения во многих случаях велось методом объяснительного чтения.

Анализируя историю развития отечественного экологического образования, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин указывают на то, что педагогам реально предписывалось выполнять методические установки, которые с позиций марксистского материализма формируют у детей антропоцентрический тип экологического сознания. Однако столь однозначное рассмотрение процесса развития экологического образования было бы неправомерным. Многими

педагогами (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.) отмечалось несомненное воспитательное значение общения человека с природой.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в методических работах С.А. Веретенниковой, М.В. Лучич, М.М. Марковской, Н.И.Ветровой, П.Г. Саморуковой и др.

Следующей вехой в развитии экологического образования стало распространение к концу 70-х годов понятия «комплексная, социальная, глобальная экология», как наиболее адекватно отражающее сущность исследований по взаимодействию человека и общества в целом с природой. Появился термин «экологическое образование» и стал общеупотребительным. В педагогической теории этот круг вопросов стал разрабатываться в русле новой области педагогического знания – теории и методики экологического образования, вырабатывающей содержание, принципы, методы и формы экологического образования.

Анализируя развитие отечественного экологического образования, В.А. Ситаров указывает на то, что новое звучание экологическое образование получает с начала 90-х годов. Построение системы экологического образования базировалось на ряде методологических принципов, сформулированных еще в 80-х годах такими учеными, как С. Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.С. Слостенина, И.Т. Суравегина. Исходными стали представления, что:

- человечество связано с природой своим происхождением, существованием и своим будущим;
- человеческая история - часть истории природы; целостность природной среды выступает естественной основой жизни в биосфере;
- качество экологически здоровой окружающей среды наряду с социальными условиями - основа физического и духовного здоровья человека;
- труд - основа взаимодействия человека и общества с природой, фактор ее изменения; изменение природной среды неизбежно, но оно имеет пределы, поэтому цели разумной человеческой деятельности должны всесторонне учитывать проявление законов природы и др.

А.А. Вербицкий утверждает, что под экологическим образованием можно понимать процесс наследования и расширенного воспроизводства человеком экологической культуры посредством обучения, воспитания и самообразования, а также в рамках трудовой и бытовой деятельности. Под непрерывным экологическим образованием понимается обогащение экологической культуры личности на протяжении всей жизни

В период 70 – 80-х годов, когда сложилось понимание универсальной значимости экологического образования, были сформулированы его основные принципы (И.Д. Зверев, Т.И. Суравегина, А.Н. Захлебный В.А. Ситаров и др.)

Первый принцип характеризуется единством интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности по изучению окружающей

природной среды. Данный принцип должен ориентировать педагогов на сочетание рационального познания природы и места в ней человека с чувственно-эмоциональным воздействием на ученика как непосредственного общения с окружающей природной средой, так и художественно-образных средств искусства.

Второй принцип, принцип систематичности и непрерывности экологического материала. Это необходимое условие, обеспечивающее процесс становления и развития ответственного отношения к окружающей среде.

Третий принцип заключается во взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подхода к раскрытию проблем и путей их разрешения. Факт глобального экологического кризиса требует закрепления в образовании и воспитании подрастающего поколения и в просвещении населения в целом нового миропонимания, а именно замены представления системы «природа и общество» на представление об объективном существовании иной системы «природа-общество». Важнейшим аспектом современного экологического образования является научная пропаганда того, что экологические законы касаются и материальной и духовной культуры и, таким образом, влияют на социальные процессы.

Четвертый принцип – принцип междисциплинарного подхода к формированию экологической культуры обусловлен тем, что экологическая проблематика настолько всеобъемлюща, что не может быть вмещена в рамки только одной методики. Данный принцип находит свое развитие в многочисленных исследованиях процессов интеграции в образовательном процессе.

Как известно, к началу 90-х гг. XX столетия в России задачи экологического образования становятся проблемами государственной политики. На значимость организации системного подхода к экологическому образованию обращается внимание во многих законодательных нормативных документах, касающихся сферы образования. Закон РФ «Об образовании» (1992), указ Президента РФ «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (1994), постановление Правительства РФ «О мерах по улучшению экологического образования населения» (1994) определили экологическое образование и воспитание как приоритетное направление совершенствования всей системы образования в РФ. В «Концепции общего среднего экологического образования» (Зверев И. Д., Суравегина И. Т. и др., 1994), «Концепции перехода России к устойчивому развитию» (1996) одной из важнейших задач России на современном этапе признается «формирование активной системы пропаганды идей устойчивого развития и создание соответствующей системы воспитания и образования». В «Национальной стратегии экологического образования Российской Федерации» (2000) определены цели, задачи, принципы и основные направления экологического образования. Отмечается,

что экологическое образование призвано не только формировать у граждан представление о физических и биологических компонентах окружающей среды, но и способствовать пониманию социально-экономической обстановки, проблем развития общества, усвоению экологических и этических норм, образа жизни, отвечающего принципам устойчивого развития.

Современные исследователи экологической проблематики (В.А. Ситаров, В.М. Назаренко, А.А. Вербицкий и др.) отмечают, что обязательным принципом методологии экологического образования должен стать принцип его непрерывности. Система непрерывного экологического образования носит ступенчатый характер и должна иметь четко поставленные цели и задачи экологического воспитания. Начальным звеном непрерывной системы экологического образования по праву необходимо рассматривать дошкольное экологическое образование. Ведь именно дошкольное детство является базовым, исходным этапом формирования личности.

В дошкольной педагогике работы И.А.Хайдуровой, С.Н.Николаевой, Е.Ф.Тереньевой, И.С.Фрейдкина и др. положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Под *экологическим образованием дошкольников* понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а так же ценностных ориентаций, на ответственное отношение к природе.

Цель дошкольного экологического образования заключена в воспитании начальных формах экологической культуры детей, понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработка первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения.

Данная цель конкретизируется, по мнению Н.Н. Вербицкого, следующими задачами:

- экологическое воспитание дошкольников как предпосылка развития экологической культуры ребенка;
- обеспечение непрерывности развития экологического сознания детей на основе преемственности эколого-образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Задачи экологического образования в ДОУ – это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления основ экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

В психолого-педагогических исследованиях доказаны возможности освоения детьми различных по содержанию и характеру связей и зависимостей в природе. Большое значение для экологического образования дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство на местном материале с разнообразной деятельностью взрослых в природе, многогранной практической работой по

охране природы. Важно показать детям и природоохранительную работу по сохранению и улучшению замечательных городских и пригородных ландшафтов, прекрасных русских рек, дать информацию о местных заповедниках, памятниках природы, истории, культуры. Вместе с тем необходимо обращать внимание детей и на отрицательные факты воздействия на природу, экологические трудности.

В содержание экологического воспитания включаются ценностно-нормативные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности (познавательной, эстетической практической), понять красоту, самоценность живого существа.

Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. В процессе ухода дети наглядно прослеживают и постепенно начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека.

Главное в детском труде – радость ребенка от участия в нем, возникающее желание трудиться, заботиться о живом существе, помогать ему. Труд становится важным средством воспитания осознанного отношения к природе при условии его самостоятельности и активности со стороны детей.

Из высших эмоций детскому возрасту доступны эстетические и нравственные («хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво»), поэтому в экологическом воспитании детей большое внимание надо уделять эстетическому и нравственному аспектам.

Прекрасное и эстетически возвышенное в отношении к природе неразрывно. Эмоционально-эстетическое при воспитании отношения к природе взаимосвязано с интеллектуальным, на что указывают многие психологи и педагоги. Они подчеркивают, что без эстетически направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение.

Дошкольники могут овладеть нормами и правилами, а также ограничениями и запретами экологического характера. Нравственная позиция ребенка по отношению к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях, развитием чувстве сопереживания и милосердия. Необходимо познакомить детей с правилами поведения в природе с учетом ее сохранения и защиты. Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности.

Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Отдельные требования к экологическому образованию дошкольников в качестве временного стандарта были сформулированы в книге “Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений”, в разделе “Развитие экологической культуры детей”. Этот документ закрепил требование к дошкольным учреждениям заниматься экологическим образованием.

Современное экологическое образование как особое направление дошкольной педагогики в нашей стране формируется на основе нескольких составляющих:

- традиционные для отечественной педагогики методы, базирующиеся на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях, экскурсиях;

- народные традиции: фольклор, народные праздники, приметы, игры, сказки;

- мировой опыт: зарубежные технологии пока слабо представлены в массовой практике экологического образования дошкольников, наиболее известны разработки специалистов США, Швеции.

Однако экологическое образование в России в значительной степени отличается от такового в других странах. Становление экологического образования дошкольников в нашей стране происходило различными путями. Первый из них можно обозначить как стихийный, второй – системный. В первом случае инициатива внедрения элементов экологического образования принадлежит непосредственно коллективу дошкольного учреждения, который самостоятельно работает в данном направлении, используя и адаптируя известные программы или создавая собственные. Во втором случае разрабатывается региональная концепция непрерывного экологического образования, и в ней определенное место отводится дошкольной ступени. В этом случае цели и задачи дошкольного образования определяют, исходя из положений региональной концепции.

Реализовался и третий вариант, по которому дошкольные учреждения, выбравшие экологическую тематику в качестве приоритетного направления, со временем включались в общую региональную систему экологического образования.

Практически в каждом субъекте Федерации есть несколько базовых (экспериментальных) дошкольных учреждений с экологической специализацией. Широкое распространение опыта работы таких учреждений способствует постепенному внедрению экологического образования и в других дошкольных учреждениях страны.

Пройдя довольно длительный и сложный путь своего становления, экологическое образование как органичная и приоритетная часть всей системы образования, придающая ему новое качество, стало таковым лишь в последней трети XX века. Экологическое образование призвано формировать иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Как развивалось экологическое образование в России?
2. Какие принципы лежат в основе экологического образования?
3. В каких законодательных нормативных документах обращается внимание на экологическое образование?
4. Изучите концепцию непрерывного экологического образования (А.А.Вербицкий). Выделите основные цели и задачи на каждом из ее этапов.
5. Дайте определение экологическому образованию дошкольников. Каковы его цель и задачи?

1.3. Формирование экологической культуры как базового основания личности дошкольников

Обращаясь к проблеме формирования экологической культуры как основополагающей цели экологического образования, необходимо отметить, что она имеет богатые исторические корни. Большой, если не сказать наиболее значимый вклад в данный вопрос внесли наши отечественные философы (Н.А. Бердяев, В. С. Соловьев) в силу того, что им присущ в значительной степени, ставший традиционным интерес к взаимоотношениям человека как с его социальной, так и с природной средой.

Расширение границ научного познания, философское переосмысление и более широкое толкование экологии как науки требуют расширения сферы экологического образования за пределы биолого-географических рамок в другие образовательные области, переосмысления его статуса в системе образования, понимания его не как части образования, а как нового наполнения всего образования, что обуславливает более широкую трактовку понятия «экологическая культура».

В современных исследованиях мы находим довольно разнообразные определения сущности этого понятия. Безусловно то, что формирование и развитие экологической культуры – сложный процесс, который обеспечивается согласованными влияниями идеологии, политики, права, науки, производства, образования и просвещения. Экологическая культура становится регулятором отношений человека (общества) и природы, ориентирована на перспективу и связана с решением глобальных проблем современности, а также с дальнейшим прогрессом социального развития.

В настоящее время современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить существующий способ взаимодействия с природой, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить биосферу, пригодную для жизни, но для этого необходимо изменить

сложившийся тип деятельности. Последнее возможно при условии коренной перестройки мировоззрения людей, ломки ценностей в области как материальной, так и духовной культуры и формирования новой - экологической культуры.

По мнению И.Д. Зверева, понятие «экологическая культура» касается всех сфер материальной и духовной жизни общества. Процесс формирования экологической культуры как базового основания личности должен стать неременной частью деятельности всей системы образования и воспитания.

А.В. Лосев и Г.Г. Провадкин считают, что экологическая культура имеет свою историю и традицию. Она представляет собой совокупность элементов культурного наследия, передающуюся от поколения к поколению и сохранившуюся в определенных социальных слоях общества в течение длительного времени.

Сущность экологической культуры, по мнению Б.Т. Лихачева, может рассматриваться как органическое единство экологически развитого сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности. Экологическая культура органически связана с сущностью личности в целом, с ее различными сторонами и качествами.

Таким образом, экологическая культура как базисное личностное основание имеет сложную структурно-компонентную характеристику.

В научной литературе обычно выделяют две стороны в системе экологической культуры: материальную (все формы взаимодействия общества с природой и результаты этого взаимодействия) и духовную (экологические знания, умения, убеждения, навыки).

По мнению А.А. Вербицкого, экологическая культура выступает как совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека.

И.П. Сафронов представляет экологическую культуру общества как систему диалектически взаимосвязанных элементов: экологического сознания, экологического мировоззрения и экологической деятельности.

Термин «экологическое сознание» является предметом относительно нового направления в современной науке – экологической психологии, возникшей в 60-е годы 20 столетия. С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин отмечают, что экологическое сознание - это то же самое сознание, но имеющее свою специфику, направленность, связанную со своеобразием отражения мира природы и конструктивно-творческим его преобразованием.

Экологическое мировоззрение выделяется рядом исследователей как базовый компонент, всеопределяющее ядро экологической культуры. Экологическое мировоззрение – это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного и младшего школьного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и

практического взаимодействия с предметно-природной средой.

В.А. Игнатова в своем исследовании указывает на то, что четыре компонента мировоззрения — познавательный, ценностно-нормативный, морально-нравственный и чувственно-волевой — отражают реальную готовность личности к определенному типу поведения, составляют основу культурологического и практического аспектов ее деятельности и «фокусируют» в себе все без исключения элементы понятийной матрицы экологической культуры.

Экологическая деятельность как третий элемент в составе экологической культуры характеризуется как интегративное понятие, охватывающее различные виды человеческой деятельности, как в материальной, так и в идеальной сферах, связанные с познанием, освоением, преобразованием и сохранением природной среды. В практическом плане экологическая деятельность - это производственная деятельность человека с преобразовательными и природоохранными целями, т.е. природопользование. В идеале культурное природопользование должно следовать принципам нового экологического мышления, самым современным научным разработкам, строгим природоохранным юридическим нормам и, основываясь на них, грамотно влиять на производственную деятельность, предвидя ее возможные негативные последствия.

Понятие «экологическая культура» сложное и многогранное. В детском саду закладываются основы экологической культуры в совместной деятельности педагога и ребенка.

Экологическую культуру дошкольников Рыжова Н.А. определяет как качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми);
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Николаева С.Н. считает, что формирование основ экологической культуры дошкольников – это становление осознанно-правильного отношения к природе. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Исходным звеном воспитания осознанного – правильного отношения к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5-7 лет

доказана педагогическими исследованиями многих ученых (Комарова И.А., Кондратьева Н.Н., Саморукова П.Г., Хайдуровой И.А.).

В концепции экологического образования (С.Н. Николаева) в ДОУ указывается, что формирование основ экологической культуры как качества личности включает:

- формирование знаний и отношения к природе, ее единству, ее значению для жизни человека, взаимодействие в системе человек – природа – общество;
- формирование интеллектуальных и практических умений средствами игр;
- воспитание ценностных ориентаций экологического характера;
- формирование мотивов, потребностей, привычек целесообразного поведения и деятельности, способности нравственных суждений, в том числе и в ходе игровой деятельности;
- участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды

Итак, разные исследователи неоднозначно трактуют структурно - компонентный состав данного понятия, что дает право обосновать собственный подход к определению его сущности.

Экологическая культура как одно из базовых оснований личности представляет собой сформированность духовно-нравственного сознания и эмоционально-окрашенного отношения дошкольника к природе

Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

Дальнейшее воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода – решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения. В системе воспитания экологической культуры у детей 6- 7 лет важна и диагностика экологической грамотности детей. Данные этапы в работе воспитателя: цель – процедура – результат. Не всегда результат скажется сейчас же. Он может появиться гораздо позже.

Выявив сущность и структурно-компонентный состав экологической культуры дошкольника, необходимо перейти к анализу условий и средств формирования данного базового основания личности дошкольника.

Формирование экологической культуры личности должно стать неременной частью деятельности всей системы образования. Необходимым условием формирования экологической культуры является осознание социальной обусловленности взаимоотношений человека с природой. Способность прогнозировать отдаленные последствия вмешательства человека в природные взаимосвязи составляет необходимую черту экологической культуры.

Это означает, что необходимо проанализировать возможности всех факторов, влияющих на формирование экологической культуры:

- Концепции непрерывного экологического образования
- Экологического воспитания в ДОУ и начальной школе и соблюдение преемственности между ними.
- Личности педагога
- Экологической развивающей среды.

Одним из главных условий является наличие единой концепции непрерывного экологического образования.

Вербицкий А.А., анализируя концепцию непрерывного экологического образования, выделил следующие условия ее успешной реализации:

- Разработка соответственной нормативно-правовой базы непрерывного экологического образования.
- Кадровое обеспечение всех уровней и направлений экологического образования.
- Организация активной обучающей среды, внедрение современных педагогических технологий, развитие психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса.

Одним из дискуссионных вопросов является проблема методической организации экологического образования. Так, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин отмечают то, что в этом плане существуют две тенденции:

- одни специалисты считают необходимым разрабатывать отдельный предмет «экология», который нужно вводить в содержание образования на различных уровнях;
- другие утверждают, что более эффективным является «экологизация» всех занятий, поскольку экологические проблемы носят глобальный междисциплинарный характер.

Таким образом, в современной литературе исследователи выдвигают соблюдение принципа междисциплинарности в экологическом образовании одним из эффективных условий осуществления экологического воспитания как части формирования экологической культуры дошкольников.

Первоначальные элементы экологической культуры закладываются в дошкольном образовательном учреждении. Не менее важным условием является соблюдение преемственности в работе по формированию экологической культуры между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой.

В ДОУ успех формирования экологической культуры зависит не только от того, как педагог понимает этот процесс, но и от создания необходимых условий для воплощения их в учебно-воспитательный процесс.

Выделим основные из них: учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы дошкольниками и младшими школьниками, усиление межпредметных связей, реализация краеведческого подхода, тесная связь с жизнью и трудом, взаимосвязь обучающей и

нерегламентированной деятельности, использование примеров положительного отношения к природе педагога, взрослых и детей, формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами.

Говоря о возрастных и психологических особенностях восприятия природы, следует отметить, что в дошкольном и младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью этого возраста. Отсутствие собственного социального опыта делает их весьма податливыми на воспитательные воздействия.

Общение с природой вызывает у дошкольников и младших школьников эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействуют на все чувства. Проявляется симпатия и влечение к окружающему миру. Наблюдаются любопытство, стремление приблизить к себе, познать, понять.

В формировании экологической культуры важную роль играет краеведческий подход, который предполагает комплексное изучение природы родного края и способствует более глубокому пониманию взаимосвязей внутри ее, а также между природой и обществом.

Комплексное изучение природы родного края складывается из проведения экскурсий, целевых прогулок и маршрутов в природу, посещения краеведческого музея, а также работы в краеведческом уголке, который расположен в классной или игровой комнате.

Во время экскурсий и прогулок дошкольники и младшие школьники собирают определенный материал, позволяющий лучше изучить свою местность, свой край, область. Этот материал, а также сведения об истории, природе родного края, полезных ископаемых, водных ресурсах, растительном и природном мире содержатся в краеведческом уголке. Практическая деятельность детей как одно из условий формирования экологической культуры успешно осуществляется в природоохранительной работе, а также в работе на огороде и в цветниках.

Следующим условием формирования экологической культуры дошкольников выступает личность педагога, характеристика которой складывается из обобщенных требований, предъявляемых современным уровнем образовательной системы. Выделение в профессиональной деятельности творческой доминанты, как указывают многочисленные исследования (А.В. Самборенко, Ш.А. Амонашвили, Б.Т. Лихачев и др.) является одним из актуальнейших вопросов современной педагогики.

Творческое начало в педагогической деятельности воспитателя ДОУ определяется самой спецификой учебно-воспитательного процесса, условиями его протекания, возникновением множества незапланированных ситуаций, требующих немедленного разрешения. Педагог должен творчески

освоить и осуществить образовательную систему, основанную на гуманно-личностной педагогике. Он должен искренне любить и быть преданным каждому ребенку; чувствовать ответственность перед судьбой каждого ребенка, стремиться к пониманию каждого ребенка.

Главная функция педагога – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования. Не учить, а направлять учение, не воспитывать, а руководить процессами воспитания призван педагог.

Воспитатель – это всегда активная творческая личность. Важная задача нынешнего воспитателя состоит в том, чтобы расположить воспитанника к педагогическому влиянию. Педагогическая позиция должна быть деликатной и незаметной.

Воспитатель – главная фигура педагогического процесса и решающий фактор в экологическом образовании. С.Н.Николаева выделяет три аспекта его личности, определяющих конечный результат его деятельности – формирования экологической культуры:

- Понимание экологических проблем и причин их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить ее.
- Профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания младших школьников, понимание целей и задач экологического воспитания, систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми, творческий поиск в ее совершенствовании.
- Общая ориентация и практикование новой гуманистической модели воспитания: создание благоприятной атмосферы пребывания детей в школе, забота о физическом и психическом здоровье, использование личностно-ориентированных методов воспитания.

От воспитателя, его целенаправленной и систематической работы зависит дальнейшее укрепление интереса к природе, развитие нравственно-эстетических чувств, предопределяющих активную действенную позицию к природным объектам.

Обращая внимание на методические разработки по экологическому образованию дошкольников можно отметить, что дошкольное образовательное учреждение обладает широкими возможностями в создании экологической развивающей среды. Грамотная и методически правильная ее организация позволит более успешно формировать основы экологической культуры детей дошкольного возраста.

В 1998 г. состоялась научно-практическая конференция “Региональные системы экологического образования”, на которой с самых разных позиций было рассмотрено краеведение как элемент системы экологического образования.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое экологическая культура?
2. Охарактеризуйте понятия «экологическое сознание», «экологическое мировоззрение», «экологическая деятельность».
3. Выделите основные компоненты в структуре экологической культуры дошкольников.
4. Какие факторы влияют на формирование экологической культуры дошкольников? Какие условия необходимы для ее формирования?
5. Изучите «Концепцию экологического воспитания детей дошкольного возраста (автор – С.Н.Николаева), охарактеризуйте ее основные разделы.

2.

Методика экологического образования дошкольников.

2.1. Программно – методическое обеспечение экологического образования дошкольников

Становление экологического образования как нового направления дошкольной педагогики началось гораздо позже, чем в системе школ и вузов. Особенно бурное развитие этого направления наблюдалось в 1990-е годы, и связано оно с проявлением творческой инициативы специалистов дошкольного воспитания. Этому во многом способствовали общероссийские, а затем и региональные смотры-конкурсы на лучшую организацию работы по экологическому образованию дошкольников. Первый общероссийский смотр-конкурс был организован в 1993 г. по инициативе Всероссийского общества

охраны природы. В проведении конкурсов приняли участие органы управления образованием, большую поддержку оказали природоохранные органы на местах.

После выхода в 1993 г. первой “Программы экологического воспитания дошкольников” (автор С. Н. Николаева), разработанной в рамках федеральной целевой программы “Экологическая безопасность России”, исследовательскими коллективами и отдельными авторами создано множество программ, которые можно разделить на два типа. К первому типу относятся комплексные программы, направленные на всестороннее развитие детей, ко второму – специальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития. Среди последних – немало программ экологического образования.

К комплексным программам относятся: “Радуга”, “Детство”, “Развитие”, “Истоки”, “Детский сад – дом радости”, “Кроха”, к специальным экологическим программам – “Семицветик”, “Природа и художник”, “Наш дом – природа”, “Жизнь вокруг нас”, “Паутинка”, “Юный эколог”, “Лучики”.

Все программы соответствуют новой концепции воспитания дошкольников, предусматривающей личностно-ориентированную модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» - комплексная образовательная программа для детей дошкольного возраста, разработанная под ред. М. А. Васильевой. Базируется на «Типовой программе воспитания и обучения в детском саду» (1983 г.) и является ее адаптированным вариантом для российских ДОУ. В ознакомлении с миром природы основная цель заключается в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом. Задачи экологического образования начинают решаться со второй младшей группы.

«Кроха» - программа воспитания детей раннего возраста в семье и детском саду. Автор раздела программы Е. Ф. Терентьева считает, что если в помещении (дома или в детском саду) имеются растения, животные, взрослые могут привлечь детей к наблюдениям и совместному уходу за ними. Также для экологического воспитания необходимо использовать прогулки. Кроме этого даны рекомендации о том, что и как можно наблюдать с детьми в разные сезоны, как проводить с ними игры на природе и с природным материалом.

Все комплексные программы содержат разделы ознакомления с природой, но не все из них обеспечивают экологическое воспитание детей.

В методическом материале программы «Радуга» (авторы Т. Г. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.) (подраздел «Мир природы») имеется значительное количество занятий о растениях, животных, о планете Земля и строении Солнечной системы. Детям дается много географических знаний и экзотических сведений. В программу так же включены интересные в познавательном отношении факты о мире и о природе, но они не могут

выработать у дошкольников ценностное отношение к ней. Часто используется словесный метод (рассказ воспитателя), вместо наблюдений.

Комплексную программу «Детство» можно охарактеризовать как программу с экологическим уклоном, которая позволяет формировать у детей дошкольного возраста основы экологического мировоззрения. Данная программа разработана в Санкт-Петербурге преподавателями кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена под руководством В. И. Логиновой, под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайлова, Л. М. Гурович. Раздел «Ребенок открывает для себя мир природы» знакомит детей различными явлениями из жизни растений, животных, их сообществ. В программном материале для каждого возраста выделено четыре блока: первый - сведения о растениях, животных как представителях живой природы; второй раскрывает взаимосвязь живых организмов со средой обитания; третий блок - знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных; четвертый блок - знания об экосистемах и деятельности человека в них. В разделе «Уровни освоения представлений и умений, отношение» выделены три уровня экологической воспитанности - низкий, средний и высокий. Даны также «Методические советы» для работы по программе.

Программа «Истоки» комплексная программа развития ребенка-дошкольника, разработанная научными сотрудниками центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца под редакцией Л. А. Парамоновой, А. Н. Давидчук, С. Л. Новоселовой, К. В. Тарасовой и др. Разделы Программы соответствуют делению дошкольного детства на «психологические возраста» (1-3 года, 3-5 лет, 5-7 лет) В каждом из возрастов имеется центральная задача развития, с которой согласован тип ведущей деятельности дошкольника.

В подразделе «Природа и ребенок», который входит в раздел «Познание окружающего мира» задачи развития в познании природы сформулированы слишком обобщенно и неконкретно, акцент сделан на знаниях о животный мире (особенно о насекомых) и мало сведений о жизни растений. Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы.

Цель *программы «Развитие»*, разработанной коллективом научных сотрудников Детского центра Л. А. Венгера. (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова и др.) это развитие умственных и художественных способностей детей 3—7 лет. Программа акцентирована на развивающее обучение с опорой на психологическую теорию Л. А. Венгера о развитии способностей детей. Ознакомление с природой, включенное в программу «Развитие», является одним из средств развития разных способностей детей и не ставит задач их экологического образования. В средней группе больше внимания уделяется сезонным явлениям, в старшей - растительному, а в подготовительной - животному миру. Можно сказать, что в программе имеется образовательная тенденция к экологическому воспитанию дошкольников.

По содержанию, целям и задачам специальные (парциальные) программы Н.А.Рыжова условно разделяет на три основные группы – экологической (в основном, биоэкологической), эстетико-экологической и социально-экологической направленности.

Программы первой группы акцентируют внимание на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.). К ним можно отнести программы С. Н. Николаевой «Юный эколог», Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа», Н. Н. Кондратьевой «МЫ»: Азбука экологии., Ж. Л. Васякиной-Новиковой «Паутинка», Т. В. Шпотовой «Цветовая экология» для детей 6 лет, А. Е. Королевой «Экологическая дорожка» и ряд других программ.

«Юный эколог» - программа, созданная на основе Концепции экологического воспитания дошкольников (автор - С.Н.Николаева). Программа включает две подпрограммы:

- 1) программу экологического воспитания дошкольников;
- 2) программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей.

Таким образом, одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, воспитывающих их. Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Программа экологического воспитания детей содержит 6 разделов. Первый – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых доступна для наблюдения дошкольников. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Усвоение материала автор предлагает определить по детским проявлениям, которые представлены во всех разделах позицией «отношение».

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом - природа» Ее основная цель — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Экологическое образование рассматривается как неотъемлемая часть общего образования. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных, построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Она ориентирует

воспитателя на системный подход в экологическом образовании. Реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности.

Программа содержит 10 блоков; каждый из них включает обучающий и воспитывающий компоненты - получение знаний о природе и развитие у детей разных аспектов отношения к ней. Пять блоков рассматривают область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой.

Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

Особенно ценно то, что программы Н.А.Рыжовой имеет продолжение и в начальной школе.

Программа «Паутинка» (автор Ж.Л.Васякина-Новикова) развивает в детях планетарное мышление, разумное отношение: к миру и к себе как жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Развитие логики ребенка происходит путем решения головоломок, кроссвордов, логических задач экологической направленности.

Один из авторов «Детства» - Н. Н. Кондратьева разработала свою парциальную «Программу экологического образования детей «Мы». Азбука экологии». В основе содержания программы лежат постепенно расширяющиеся представления о живом организме. В первом разделе дети знакомятся с растениями, животными и человеком как живыми существами во втором узнают о приспособленности живых организмов к среде обитания Третий раздел посвящен росту, развитию и размножению живых организмов, а четвертый раскрывается взаимосвязь живых организмов в экосистемах, связь человека с природой, для которого она является средой обитания.

Во всех разделах знания это ведущий фактор развития у детей экологического сознания.

Программа «Мы» предполагает традиционные виды детской деятельности - наблюдение, моделирование, труд в природе, игра, изодетельность и конструирование. В каждом разделе показаны различные аспекты ценности природы для человека - познавательные, эстетические, нравственные и средообразующие.

Программы второй группы направлены на эстетическое и нравственное воспитание детей, вопросы самой экологии отходят как бы на второй план. Объекты природы рассматриваются с позиций «стихий» (земля, воздух, вода, огонь). Многие из этих программ опираются на идеи Н. К. Рериха. К данной группе, прежде всего, можно отнести программы В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой «Семицветик» (культурно-экологическая); И. Г. Белавиной,

Н. Г. Найденской “Планета – наш дом”; Т. А. Копцевой “Природа и художник”; Т. И. Поповой “Мир вокруг нас”.

Основная цель программы В. И. и С. Г. Ашиковых «*Семицветик*» - культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых не только в детском саду, но и в детских студиях или в семье. В программе две основные темы - «Природа» и «Человек». Тема «Природа» охватывает четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек). В центре второй темы - человек: народные и национальные герои, подвижники мировой культуры, оставившие добрый след на Земле.

Программа «*Природа и художник*», автор Т. А. Копцева. Ее цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство

Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Предложенная система творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру природы, а также их собственные творческие навыки и умения.

В программах И. Белавиной, Н. Найденской «Планета - наш дом», Т.И.Поповой «Мир вокруг нас» и Н. А. Рюкбейль «Чувство природы» освещается культурологический аспект экологического воспитания.

Программа И. Белавиной, Н. Найденской «*Планета - наш дом*» ориентирована на формирование экологических представлений у детей, которое осуществляется посредством развития у них положительного отношения к природе с помощью музыки, художественного образа, наблюдений, игр, опытов и рисования. Особенности программы: общим теоретическим принципом, которому должен соответствовать занятия по программе, является принцип многообразного предъявления одного и того же объекта темы ребенка; условия для эмоционального воздействия на чувства ребенка создаются путем использования ярких художественных и музыкальных образов Природы; экологические знания базируются на привычном детям мире сказок, легенд, мифов, наблюдений, игр, опытов и рисования; программа рассчитана на содружество и сотворчество детей и взрослого и имеет продолжение в начальной школе. Но, к сожалению, в программе не в полной мере отражено осуществление индивидуального подхода, учет индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Программа Т.И. Поповой «*Мир вокруг нас*» определена как программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей и представляет собой адаптацию идей других программ подобного типа на региональном уровне.

Цель программы Н. А. Рюкбейль «*Чувство природы*» - развитие через

эмоциональную сферу познавательного интереса к природе и желание общаться с ней. Особенность программы - в ее организации: на каждом занятии дети изучают природу вместе с педагогом через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.).

В содержании программ третьей группы преобладает комплекс вопросов социальной направленности (социальной экологии, экономики, валеологии и т. п.). Это, например, программы Н. Н. Вересова “Мы – земляне”, Т. В. Потаповой “Детский сад XXI века” (второй вариант названия – “Надежда”), Л. М. Клариной “Экономика и экология”.

Программа А. Вересова «Мы - земляне» имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания (цикл занятий “Мир нерукотворный”): она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Так, Л.М. Кларина отмечает, что ее разработки направлены на совершенствование экономического, экологического и социального сознания детей. Программа «Экономика и экология» данного автора предназначена для детей в возрасте от 6 до 10 лет, однако ее элементы могут использоваться рядом дошкольных учреждений. Проблемы экономики и экологии согласовываются Л.М. Клариной через вопросы использования природных ресурсов и анализ потребностей человека. Многие детские сады используют в работе персонажей, придуманных этим автором, - Гнома Эконома и Фею Экологии.

Многие программы прошли экспертизу Министерства образования Российской Федерации, ряд других программ одобрен Федеральным экспертным советом.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем заключаются достоинства и недостатки раздела «Экологическое образование» в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. Н.А.Васильевой? Аргументировать свой ответ конкретными примерами.
2. Какие программы называют комплексными, а какие парциальными? Почему?
3. На какие основные группы условно делятся парциальные экологические программы? Дайте характеристику двум-трем программам из каждой группы.
4. Какая парциальная программа, на ваш взгляд, наиболее эффективна для экологического образования дошкольников в ДОУ?
5. Представьте какую-либо парциальную программу экологической направленности в виде схемы.

2.2. Методы экологического образования дошкольников.

Классическая педагогика выделяет два понятия — «методы обучения» и «методы воспитания», их теоретическое рассмотрение поможет определить и охарактеризовать методы экологического образования дошкольников.

Исследователи отмечают, что методы обучения — категория историческая: они меняются с изменением целей, содержания образования или средств обучения.

Ведущие отечественные педагоги (И.Я.Лернер, Н.М.Скаткин, Ю. К. Бабанский и др.) рассматривают методы обучения как систему последовательных взаимосвязанных действий учителя и ученика, в результате которых последний усваивает заданное содержание образования. При этом любые методы обучения характеризуются тремя признаками: целью обучения, способом усвоения содержания, взаимодействием участников процесса.

Исследователи, как наши, так и зарубежные, отмечают слабую общую разработанность теории методов обучения, следствием чего являются многочисленные и разные основания их классификации.

Ю. К. Бабанский в своей классификации выделяет три группы методов обучения: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; ее стимулирования и мотивации; ее контроля и самоконтроля. Термин «учебно-познавательная деятельность» как раз и подразумевает совместную деятельность учителя и учащихся, в которой учитель совершает учебные действия, а ученики — познавательные.

Идея совместной деятельности как ведущей основы педагогического метода представлена также в подходах к определению понятия «методы воспитания», которые в самом широком смысле рассматриваются как способы решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

По мнению С.Н.Николаевой, дошкольная педагогика еще в меньшей степени, чем школьная, исследует методы воспитания и обучения детей. Методы воспитания как общее понятие дошкольной педагогики еще не обозначены. С.Н.Николаева дает следующее определение *педагогическому методу* - это метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность. Он предполагает творческий подход воспитателя к проявлениям дошкольников, учет их достижений, характера самостоятельных действий, а потому достигает воспитательно-образовательного эффекта.

Единой классификации методов экологического образования нет.

П.Г.Саморукова при ознакомлении дошкольников с природой предлагает использовать:

1. Наглядные методы - наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диапозитивов. Данные методы

соответствуют возможностям познавательной деятельности дошкольников, позволяет сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

2. Практические методы – это игра, элементарные опыты, моделирование. Использование этих методов позволяет уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

3. Словесные методы – рассказ воспитателя и детей, чтение природоведческой литературы, беседы. Они используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщении их. Данные методы помогают формировать у детей эмоционально положительное отношение к природе.

Т.А.Серебрякова выделяет следующие методы воспитания коэволюционного подхода к взаимодействию с природой у детей дошкольного возраста:

1. Наглядные методы – наблюдение (стимулирует интерес детей, их познавательную активность) и использование наглядного иллюстративного материала (закрепляет и уточняет представления детей, полученных в ходе наблюдений, формирует представления об объектах и явлениях, которые в данный момент наблюдать невозможно).

2. Демонстрация моделей и моделирование. Данные методы позволяют раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия о природе.

3. Практические методы - игра, труд. Игры расширяют диапазон знаний и представлений о природе, способствуют развитию у детей способности видеть эстетическую красоту природы, оказывают влияние на развитие у детей гуманных чувств по отношению к природе. Труд формирует бережное, заботливое отношение к природе, необходимые навыки по уходу за живыми объектами, положительно влияет на развитие наблюдательности и сенсорных способностей детей.

4. Элементарная исследовательская деятельность направлена на получение новых знаний о мире природы, способствует формированию системы знаний о природе и развитию мыслительных процессов и операций, оказывает влияние на развитие речи.

5. Словесные методы – беседа и рассказ воспитателя, использование природоведческой литературы.

С.Н.Николаева предлагает такие методы как

1. Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ - главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов — результатов выращивания — позволяет корректировать складывающиеся

навыки и обеспечивает их осознанный характер. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются, когда этот метод сочетается с опытничеством и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

2. Наблюдение — метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

3. Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического воспитания. Работа с календарями природы, знакомство с изопродукцией, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла в которых отражены мотивы природы, — позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой.

4. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Объединение игры и ознакомления с природой заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания и связано с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом.

5. Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности. Диалог (разговор, обсуждение) позволяет наращивать и корректировать конкретные представления о природе и деятельности людей в ней. Монолог (рассказ воспитателя, чтение книг) расширяет сферу знаний дошкольников, беседа формирует понимание связей в природе, у дошкольников происходит осознание ее закономерностей.

Методы лишь условно (теоретически) разделены на группы. Рассмотрим вышеперечисленные методы экологического образования дошкольников подробнее.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. Главная цель – создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализация положений нового направления об универсальности и самоценности природы.

Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Многогранность развивающей среды дошкольного образовательного учреждения, сложность и многообразие протекающих в ней процессов обуславливают выделение внутри нее нескольких составляющих подпространств:

— пространство интеллектуального развития и творчества образуют все игровые зоны, поскольку у дошкольников ведущим видом деятельности и интеллектуального и эмоционального освоения является игра;

— пространство физического развития, в наибольшей степени стимулирующее двигательную активность детей;

— пространство игрового развития;

— пространство экологического развития, призванное воспитывать и укреплять любовь к природе, постигать все многообразие и неповторимость естественных природных форм;

— компьютерное пространство, которое вводит детей в мир информатики и способствует активизации познавательной деятельности, формированию ребенка как самостоятельной личности, умеющей принимать решение.

Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Основные требования к предметной среде — ее развивающий характер, возможность для ребенка реализовать в ней зону своего ближайшего развития. Разнообразная, правильно созданная предметная среда образовательного учреждения является «носителем культуры педагогического процесса, облагораживает труд педагога, представляет ему возможности проявления творчества, служит поддержанию его личностного профессионального самоуважения». Полноценная предметная среда для детской деятельности — это по существу старт дальнейшего прогресса общества; отсутствие ее может привести к деградации целей человеческого развития.

С.Н.Николаева считает, что биоцентрический подход к методике воспитания дошкольников, ориентировка на биоэкологию и ее ведущие понятия выдвигают необходимость создания совершенно определенных условий для воспитания детей. Главная особенность этих условий — привнесение объектов живой природы в предметное окружение ребенка, в пространство его жизнедеятельности. Разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, правильная — с экологической точки зрения — организация зеленой зоны в помещении учреждения составляют *экологоразвивающую среду*, пригодную для воспитания детей.

Экологоразвивающая среда обладает колоссальными возможностями, позволяющими сформировать у детей экологические практические навыки и умения.

Во - первых, доступность объектов экологоразвивающей среды. Дети в любое время по собственному желанию или по просьбе воспитателя могут выполнять с ними запланированную работу. В течение дня дошкольники находятся непосредственно в окружении природы, взаимодействует с ней. Такое практическое взаимодействие является очень ценным при обучении детей новым экологическим навыкам и закреплении уже имеющихся.

Экологические практические навыки и умения – это навыки по уходу за объектами живой и неживой природы и способы практического взаимодействия с ней, возникающие в ходе целенаправленного, систематичного, совместного со взрослыми труда в природе.

Ни одно занятие, на котором даются самые точные и полные объяснения, показы иллюстраций, при формировании экологических практических навыков и умений не могут заменить показа действия в экологоразвивающей среде.

Во-вторых, комплексное использование всех экологических пространств ДОУ. Выполняя различные трудовые операции по уходу за животными и растениями в уголке ДОУ и на его участке, у детей старшего дошкольного возраста формируется весь необходимый спектр экологических практических навыков и умений.

В-третьих, работа в экологоразвивающей среде позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку. Воспитатель всегда должен знать об уровне развития каждого ребенка, о его умениях, знаниях и навыках. Он наблюдает за выполнением работы в зеленой зоне, выявляет, какие ошибки допускают дети, и проводит необходимую работу по устранению этих ошибок.

С.Н.Николаева считает, *что экологоразвивающая в детском саду* — это, прежде всего, конкретные отдельно взятые животные и растения, которые надолго поселились в учреждении и находятся под опекой коллектива взрослых и детей.

К животным и растениям, которые могут содержаться в ДОУ, предъявляются следующие требования:

- они должны быть безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых;
- они не должны требовать специального содержания и ухода;
- они должны быть яркими и привлекательными.

Наиболее традиционной формой организации зеленой зоны в детском саду является групповой уголок природы, его целесообразно иметь в каждой возрастной группе (в групповой комнате или раздевалке).

Все обитатели уголка природы делятся на постоянных и временных.

Животные уголка природы это:

- аквариумные рыбки (любые разновидности золотых рыбок, меченосцы, гуппи, барбусы, сомики, скалярии и т. д);
- птицы (канарейки, амадины, волнистые попугаи);
- черепахи (степная и болотная)
- млекопитающие (морская свинка, хомяки).

Растения, рекомендуемые для содержания в ДОУ: аспарагус, аспидистра, алое, бальзамин, разновидности бегонии, колеус, папортник, разновидности плюща, сансивьера, сеткрезия, фикус, хлорофитум.

Самое меньшее, из чего может состоять уголок природы это комнатные растения и аквариум с водными обитателями. Таким может быть уголок природы в ясельной и младшей группах. В уголке природы средней группы кроме аквариума и растений может находиться декоративная птица и морская свинка. В уголке природы старшей группы детского сада может быть аквариум с рыбами, птица в клетке, кто-нибудь из наземных животных (хомяк или черепаха) и растения. Видовой состав растений в уголке природы любой группы не имеет принципиального значения — педагогическую работу можно проводить с теми представителями флоры, которые давно и хорошо живут в этом помещении. Важны не количество, а ухоженность растений, их благополучное состояние, правильное размещение, красивое оформление.

Кроме постоянных растений и животных в уголке природы могут находиться временные объекты природы. Например, мини-огород на окне — лук, чеснок, овес и другие культуры, выращиваемые в ящиках в холодное время года. Особенно важны лук и чеснок — это реальная витаминная добавка в питание детей. Эти растения полезны также тем, что выделяют фитонциды и оздоравливают воздух помещения. Весной воспитатель с детьми выращивают цветочную рассаду летников для участка, в конце зимы делают выгонку веток деревьев.

Уголок природы должен быть правильно оборудован — он становится просто витриной, которая мало используется в педагогическом процессе. В каждой возрастной группе должно быть два функциональных места — для выполнения трудовых операций и для хранения кормов и предметов ухода за живыми обитателями.

Помимо уголков природы в помещении детского сада С.Н.Николаева рекомендует создать другие экологические пространства: комната или кабинет природы, зимний сад.

На участке детского сада также создается развивающая экологическая среда. Благоприятный микроклимат складывается, если вся территория хорошо озеленена: по периметру вдоль забора посажены высокие деревья и кустарники, служащие преградой для пыли, выхлопных газов, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни. При этом следует использовать разнообразие пород деревьев.

На территории дошкольного учреждения, особенно если она большая, могут быть созданы самые различные экологические пространства, которые

можно использовать для оздоровления и экологического воспитания детей: хвойный бор, фруктовый сад и огород.

На территории детского сада можно создать миниферму, фитополяну, уголок нетронутой природы, экологическую тропу — все эти «экологические пространства» позволят проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в летний период.

Новая и интересная форма работы по экологическому образованию - *экологическая тропа*. С.Н.Николаева определяет ее как учебный, специально оборудованный маршрут в природу. Использование тропы эффективно для формирования основ экологической культуры и формирования экологических практических навыков и умений.

Значение экологической тропы разнообразно: проведение воспитательно-образовательной работы с детьми 4-7 лет, просветительской работы с работниками дошкольных учреждений и родителями.

Выделяют два типа экологической тропы:

1. В природных или приближенных к ним условиях (пригородный лес, парк, сквер и т.д.)
2. На территории дошкольного учреждения.

Наиболее эффективен и приемлем для экологического образования дошкольников второй тип.

С помощью экологической тропы решаются многие педагогические и психологические задачи, среди них можно выделить:

- сообщение новых, закрепление и обогащение имеющихся знаний;
- формирование практических умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- руководство чувственно-эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
- воспитание привычки заботиться о природе и ее обитателях, при необходимости оказывать действенную помощь;
- учить видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы;
- воспитание эстетических чувств;
- самовоспитание средствами природы;
- воспитание любви к природе, Родине;
- укрепление дружеских взаимоотношений между людьми;
- установление взаимопонимания и взаимоуважения между воспитателем и детьми;
- развитие творчества, воображения мышления, внимания.

На тропу обязательно оформляется обязательный документ – паспорт, где указываются местонахождение экологической тропы, основные задачи, дается краткое описание маршрута.

Примерные объекты экологической тропы: старые деревья – памятники природы, разные виды хвойных и экзотических деревьев, фитоогород (лекарственные растения), растения, занесенные в Красную книгу, уголок нетронутой природы, питомник (для выращивания семян и саженцев), небольшой водоем с водными растениями и животными.

Помимо растительных объектов, на экологической тропе хорошо иметь объекты животного мира. Объектами животного мира могут быть: муравейник, норки дождевых червей, места, посещаемые птицами, домашние животные, живущие на участке детского сада.

Кроме вышперечисленных объектов необходимо создать объекты, предназначенные для какой-либо деятельности детей и взрослых: избушка Айболита (место хранения инвентаря и материалов, с помощью которых ухаживают за растениями на участке), участок для труда (столы и скамейки с навесом), музей природы, площадка для отдыха.

Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами и указателями соответственно возрасту детей. Главное в оформлении – образность и цветовое сочетание.

Для повышенного интереса детей к занятиям педагог совместно с ними выбирает «хозяина тропинки» - сказочного героя (Боровичка, Лесовичка, Волшебницу леса, Лесную фею и т.п.). Можно предварительно устроить конкурс среди детей и родителей:

Важно помнить об интегрированном подходе: на тропе дети занимаются с экологом, педагогом, свои впечатления об увиденном они затем выражают на занятиях по музыке, в изобразительной и театрализованной деятельности, в сюжетно-ролевых и подвижных играх.

В каждой возрастной группе работа на экологической тропе предусматривает определенное содержание и методические приемы.

В конкретном дошкольном учреждении в зависимости от возможностей помещения и территории зеленую зону можно организовать по-своему.

Но, по утверждению С.Н. Николаевой, создание и поддержание экологоразвивающей среды ДООУ становится *методом* только тогда, когда в ней осуществляется постоянная *совместная деятельность взрослых и детей*.

Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне ДОУ, выращивание растений, забота о животных могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности взрослых и детей:

- рассказ воспитателя о разных делах и событиях;
- наблюдение деятельности взрослых;
- практическое участие в экодеятельности.

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы.

Методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы:

1-й этап - осмотр обитателей уголка природы и выявление:

- их самочувствия и состояния;
- недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.).

2-й этап - практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий.

3-й этап - заключительное кратковременное наблюдение за животными - их поведением в улучшенных детьми условиях жизни (внешняя среда).

Итак, правильно организованная экологоразвивающая среда в ДОУ позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с живыми объектами, со взрослыми и сверстниками, а так же вызывает у детей чувство эмпатии, эмоционально положительное отношение к природе, побуждает к активной деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

По определению П.Г.Саморуковой, *наблюдение* – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Наблюдению как методу познания природы придавали большое значение все педагоги дошкольного воспитания (Е.И. Тихеева, О. Иогансон, А.А. Быстров, П.М. Басе, Э.И. Залкинд, С.А. Веретенникова, П.Г. Саморукова, и др.). Целенаправленные наблюдения дают возможность сформировать не только конкретные, но и обобщенные представления, научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки наблюдаемых объектов и явлений.

Э.И. Залкинд, А.И. Васильева, П.Г. Саморукова и другие подчеркивает, что наилучшим условием формирования в дошкольном возрасте познавательной деятельности является специальная организация наблюдений и целенаправленное руководство ими со стороны педагога.

Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии.

Таким образом, по мнению С.Н.Николаевой, *наблюдение* как целостный педагогический процесс становится совместной интеллектуальной деятельностью детей и воспитателя, в которой умственные действия взрослого направлены на планирование и организацию наблюдения, на решение воспитательно – образовательной задачи, а умственные усилия детей – на полноценное восприятие объекта, на поиск и получение нужной информации. При такой схеме совместной интеллектуальной деятельности наблюдения становится методом экологического воспитания, посредством которого у дошкольников формируются круг конкретных экологических знаний об объектах наблюдения и отношения к ним.

Осознанно - правильное отношение к природе в процессе наблюдения, - это отношение к конкретным объектам, которое лишь постепенно при систематической работе педагога с детьми принимает более общие формы и распространяется на новые объекты. Практика показывает, что методом наблюдения у детей формируется разные оттенки отношения к природе.

На основе понимания причинно – следственных связей в природе, зависимости состояния живого организма от условий, в которых он находится, возникает сочувствие, крупицы моральной ответственности за его жизнь, готовность помочь. Это тот случай, когда знания трансформируются в отношение, если только оно сопряжено с действиями. А это – основной критерий сформированности осознанно-правильного отношения к природе у детей 6-7 лет.

Важно подчеркнуть, что знание, полученное в наблюдении, рождает осознанно – правильное понимание того, что происходит, почему надо делать что – либо. Еще один аспект отношения к природе рождается в процессе наблюдения – эстетический.

Отношение к природе рождается не только от содержания наблюдений, оно возникает, когда воспитатель творчески относится к приемам его осуществления. Как и любой педагогический метод, оно реализуется через конкретные приемы. От их разнообразия, вариативности, сочетания в большей степени зависят эмоции детей и появляющееся отношение к природе.

Исследователями разработаны различные подходы к классификации видов наблюдений.

По логике становления деятельности наблюдения выделяют:

- распознающие наблюдения (знакомство с новыми объектами и явлениями природы);
- длительные наблюдения за изменением и развитием объектов и явлений;
- воссоздающие наблюдения (установление целого предмета или явления по отдельным его признакам).

По длительности проведения наблюдения делятся на эпизодические и длительные.

По количеству детей, участвующих в наблюдении выделяют индивидуальные, групповые и фронтальные наблюдения.

Каждый вид наблюдений требует своеобразного руководства со стороны воспитателя.

Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Активизация умственной деятельности детей достигается разнообразными приемами: постановка конкретной и доступной задачи наблюдения, использование обследовательских действий как способа наблюдения, привлечение детского опыта, программирование результатов наблюдения, сравнение одного объекта с другим, предъявление вопросов разной степени сложности (вопросы должны будить мысль ребенка).

- наблюдение должно возбудить интерес детей к природе, желание как можно больше узнавать о ней.

Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Такими способами могут быть рассказ воспитателя, чтение книги о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном. В результате каждого наблюдения у детей должно быть сформировано представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы.

С.Н.Николаева выделяет следующие типы наблюдений: одноразовые, многократные, периодические и циклические. По определению автора *цикл* – это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или участка детского сада.

Цель наблюдений достигается лишь тогда, когда соблюдаются следующие правила:

- компактное проведение цикла: одно наблюдение должно следовать за другим без больших разрывов во времени. Содержание каждого следующего наблюдения, наслаиваясь на предыдущее, укрепляет общую систему знаний об объекте.

- преобладание визуального источника знаний над словесным: дети должны получать информацию, рассматривая объект, а не со слов воспитателя. Вопросы и очень короткие пояснения педагога направляют внимание дошкольников и побуждают их называть увиденное. Отсюда вытекают организационные требования к наблюдению.

- в каждом конкретном случае могут одновременно участвовать столько детей, сколько спокойно расположится вокруг объекта, чтобы беспрепятственно его рассматривать. В зависимости от размера объекта и его расположения в наблюдении обычно одновременно могут участвовать от 3 – 5 до 15 человек. Когда наблюдения проводятся на участке, в них может участвовать вся группа.

Обобщив все выше изложенное, можно сказать, что метод наблюдения в экологическом образовании можно считать основным.

В процессе экологического образования дошкольников особое место занимают *словесно-литературные методы* – это рассказы воспитателя и детей, беседа и чтение природоведческой литературы, с их помощью тот материал, который дети изучают становится понятным, доступным и интересным. Они используются для расширения и систематизации экологических знаний, формируют эмоционально-положительное отношение к природе.

Беседу воспитатель может использовать как для создания интереса к предстоящей экологической деятельности, так и для углубления, систематизации и обобщения знаний детей о природных объектах и явлениях.

Виды бесед:

- установочная (проводится с целью привлечения внимания детей к предстоящей экологической деятельности,);

- эвристическая (используется в основном в старшем дошкольном возрасте, позволяет установить причины разнообразных явлений с помощью рассуждений);

- итоговая (проводится по мере накопления у детей представлений о б объектах и явлениях природы, обобщает и систематизирует знания детей).

Чтение природоведческой литературы на занятиях и в нерегламентированной деятельности помогает воспитателю обогащать дошкольников знаниями, видеть ее красоту, учить их беречь и защищать природу, глубже воздействовать на чувства детей.

Детскую природоведческую литературу необходимо использовать во всех возрастных группах. Она делится на основную (рекомендуемую программой) и дополнительную (грамотно подобранную воспитателем).

В ходе экологической работы широко используются произведения

- ученых-биологов (В.Бианки, Н.Павлова, Н Сладков);
- классиков детской литературы (А.Пушкин, Ф.Тютчев, Н.Некрасов, М.Пришвин, Л.Толстой и др.)
- писателей и поэтов (С.Есенин, А.Толстой, К Паустовский, Ю.Дмитриев и др.).

Чтение природоведческой литературы может использоваться как самостоятельный метод, так и выступать приемом в ходе проведения наблюдений, предшествовать или сопровождать их.

Рассказ воспитателя используется в основном с целью первичного ознакомления детей с объектами и явлениями природы, он должен быть эмоционально окрашенным, стимулировать развитие их познавательные процессы.

Детские игры - явление неоднородное. В педагогике делались неоднократные попытки изучить и описать каждый из видов игры с учетом его функций в развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить, каким образом можно влиять на детские игры,

усиливая их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

В настоящее время распространена классификация по С. Л. Новоселовой:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), — самодеятельные сюжетные игры;

- игра-экспериментирование (с природными объектами и явлениями, с животными, с игрушками и другими предметами.);

- самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) – эти игры имеют общий признак - они являются самодеятельными и возникают по инициативе самих детей, как практическая форма размышления ребёнка об окружающей его природной и социальной действительности.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные (предметные), «игры с правилами»);- игры исходят по инициативе взрослых, но дети, освоив их, могут играть самостоятельно, что не делает их самодеятельными, но способствует обогащению этих последних;

- досуговые игры (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

- традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим (обрядовые, тренинговые и досуговые)

Игра является важным средством формирования основ экологической культуры ребенка - дошкольника. Идея включения игры в процесс обучения издавна привлекает внимание педагогов (К. Д. Ушинский, А.С.Макаренко, Е.И.Тихеева, Р.И.Жуковская, Д. В. Менджерицкая, Е. И. Удальцова, Ф.Н.Блехер, А.И.Сорокина, А.П.Усова, В.Н.Аванесова, А. К. Бондаренко и др.).

Обладая специфическими особенностями (сочетание познавательного и занимательного начал), экологические игры предоставляют детям возможность оперировать заключенными в их содержании знаниями, способствуя, таким образом, уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее знаний и расширению кругозора. Играя, дошкольник учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Экологические игры помогают

ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В экологическом образовании дошкольников используются *ролевые экологические игры*, которые основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности; соответствующих ролей, системы отношений, они инсценируют условия воображаемой ситуации, а участники играют определенные роли. Эти игры приближают участников к условиям реальной жизни.

Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетно-ролевой игры. Если дети играют в данные игры, это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик, преобразовались в отношение.

Можно выделить *две формы сюжетно - ролевых игр; игры самостоятельные и игры*, организуемые педагогом, проходящие под его руководством. Широкое использование в педагогическом процессе последних обеспечивает развитие первых.

Форму обучающей игры педагога с детьми, имеющую определенную дидактическую цель принято называть *игровой обучающей ситуацией* (ИОС). Качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей дошкольного возраста, обеспечивает максимальный развивающий эффект. В целях приобретения у них опыта поведения в природной среде нужно использовать всевозможные экологические ситуации (реальные - возникающие в природе и вербальные - воображаемые), формирующие экологическую этику. Выход из данных ситуаций поможет детям выразить свое отношение к тем или иным событиям, предложить собственную модель поведения, а педагогу - изменить отношение к природе от потребительского к сознательному. ИОС выступают как средство эмоционально-нравственного отношения к природе и ее богатствам. Выделяют три типа ИОС: ИОС с игрушками – аналогами, ИОС с куклами, изображающими литературных персонажей (Незнайка, Чипполино, доктор Айболит, Карлсон), ИОС типа путешествий (Посещение зоопарка, Экспедиция на побережье Северного ледовитого океана, Экспедиция в Арктику и т.п.).

Следующей формой, которая предлагается для организации работы по экологическому воспитанию является *дидактическая игра*. С педагогической точки зрения дидактические игры - это такая форма организации, в которой субъекты учебно-воспитательного процесса являются его активными

участниками. Игры служат средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановки и решения задач.

Имитационные экологические игры можно определить как непродуктивный вид деятельности, мотив которых заключается не в результате, а в самом процессе. В процессе игр совмещаются знания и умения, в них ярко отражаются интересы детей, реализуются их мечты и стремления, игра приближает участников к условиям реальной жизни. Это делает игру важным средством формирования личности, воспитания нравственных чувств и побуждений. В имитационных экологических играх роли педагога и ребенка коренным образом изменяются. Воспитатель в игре перестает быть для дошкольника только источником знаний, он становится консультантом по организации познавательной деятельности. Дошкольник сам оценивает свои действия в игре и действия своих товарищей.

Экологическое образование с помощью элементарной поисковой деятельности имеет большое развивающее значение. Систематическое использование приемов поисковой деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

Под руководством взрослого, а затем и самостоятельно дети начинают выделять познавательные задачи в любой деятельности, связанной с природой. Активно высказывают предположения, используют для их проверки ранее усвоенные способы (наблюдения, опыты, эвристические рассуждения), формулируют выводы. Под влиянием поисковой деятельности у детей развиваются элементы творческого самостоятельного мышления. Радость самостоятельных открытий развивает и укрепляет интерес к природе.

Учитывая значение поисковой деятельности для развития детей, необходимо постоянно создавать условия для ее организации.

В качестве основного вида поисковой деятельности Н. Н. Подьяков выделяет особую детскую деятельность – *экспериментирование*, подчеркивая, что это «истинно детская деятельность» является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младенчества. Эксперимент позволяет дать детям более полную информацию об изучаемых явлениях или объектах, повысить наглядность или доступность материала, сделать процесс обучения наиболее эффективным и, наконец, наиболее полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников.

В условиях детского сада может быть использован только *элементарный (несложный) опыт*. П.Г. Саморукова относит его к практическим методам ознакомления дошкольников с природой. Его элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование.

Несложные опыты используют для установления детьми причин тех или иных явлений связей и отношений между предметами и явлениями. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Проводятся опыты чаще всего в старших группах детского сада. В младшей и средней группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольники могут решить познавательную задачу, выдвинутую воспитателем или самими детьми, задача должна быть очень ясно и четко сформулирована.

Во время опыта необходимо уравнивать все условия, кроме одного, значение которого следует выяснить.

Поэтому опыт – это наблюдение в специально созданных условиях, то оно может быть кратковременным или длительным.

Кратковременные наблюдения используют для установления свойств различных объектов природы, для их распознавания. Обсуждение результатов такого опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы.

Длительные наблюдения могут быть использованы при установлении причин природных явлений, связей, отношений, процессов роста и развития. В этих случаях длительное наблюдение необходимо разбить на ряд кратковременных и последовательно провести их.

В процессе длительного опыта нужно напоминать детям познавательную задачу и поддерживать интерес к наблюдению происходящих изменений.

Поскольку в длительном сравнительном наблюдении результаты отсрочены, необходима фиксация отдельных наиболее характерных этапов в рисунках – схемах

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

Один и тот же опыт лучше проводить дважды (С. Н. Николаева, И. С. Фрейдкин, П. К. Саморукова), чтобы дети все осознали до конца и убедились в правильности выводов, а также, чтобы в повторном опыте могли поучаствовать дети, которые в первый раз не проявили к нему интереса.

В процессе организации опытов нельзя доводить живые объекты до гибели, нарушать их жизненно важные проявления. Поэтому, как только появятся заметные изменения (например, побледнеют и вытянутся побеги растений в темном месте), необходимо сразу изменить условия.

Несложные опыты могут быть использованы в играх детей; они могут быть связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включаться и в занятия.

В детском саду ставят опыты с предметами неживой природы, направленные на выявление их свойств и качеств; опыты с растениями, опыты с растениями знакомят детей с условиями необходимыми для их жизни.

Важное место в процессе ознакомления детей с природой принадлежит *моделям и моделирующей деятельности с предметами.*

Психологи в своих работах показали, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей (исследования Л.А.Венгера, П.Я.Гальперина, В. В.Давыдова, А. В.Запорожца, Н. Н. Поддьякова).

Единой трактовки понятия «модель» нет. Наиболее часто в практике дошкольного образования используется следующее определение: *модель* – это материальный заместитель реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или отдельными компонентами. Процесс создания моделей называется *моделированием.*

Выделяют следующие виды моделей:

- предметные (передают структуру и особенности существующих предметов и явлений);

- предметно-схематические (предметы-макеты, в которых отражены существенные признаки, связи и отношения)

- графические модели (условно передают признаки, связи и отношения природных явлений, яркий пример графических моделей – календарь погоды и природы).

С педагогической точки зрения *модель-календарь*, отражающий любые из развивающихся событий природы, следует рассматривать как наглядное пособие, созданное при деятельном участии детей на основе их собственных впечатлений, полученных во время наблюдений.

С.Н. Николаева предлагает также использовать:

- действующие модели, которые вскрывают характер функционирования объекта, показывают механизм его связи с окружающими условиями;

- сенсорные модели. Н.И.Ветровой были разработаны модели-шкалы признаков цвета, величины, характера поверхности и расположения, форм, численности отдельных частей растения.

- абстрактные обобщающие модели, воспроизводящие характер сцепления отдельных компонентов комплекса «животное— среда».

Использование моделей и моделирования в старшем дошкольном возрасте позволяет сформировать у детей обобщенные представления и элементарные понятия о природе.

Работа по экологическому образованию будет более эффективной в том случае, если все вышеперечисленные методы будут использоваться в комплексе.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое педагогический метод? Дайте различные авторские определения педагогического метода. Какое определение вы считаете наиболее точным и почему?
2. Какие классификации методов экологического образования дошкольников вы знаете?
3. Почему именно наблюдение считают основным методом работы по экологическому образованию детей? Какие виды наблюдений существуют? Что такое циклические наблюдения?
4. В каком случае эколого-развивающая среда будет выступать как метод?
5. Составьте таблицу основных элементов эколого-развивающей среды дошкольного учреждения, укажите, какие задачи экологического воспитания решаются с их помощью.
6. Составьте таблицу «Виды растений, наиболее встречающиеся в ДОУ»
7. Как используются словесные методы в экологическом образовании дошкольников?
8. Какова методика использования природоведческой книги?
9. Каково значение игры в экологическом образовании дошкольников?
10. Представьте в схеме классификацию игр, которые используются в экологическом воспитании.
11. Подберите систему элементарных опытов по изучению свойств и качеств предметов и явлений природы (живой и неживой); продумайте способы вовлечения ребенка в процесс экспериментирования.
12. Что такое модель и моделирующая деятельность? Охарактеризуйте основные виды моделей?

2.3. Формы экологического образования дошкольников

Одним из важных средств образовательной работы с детьми дошкольного возраста является систематическое обучение на занятиях.

На протяжении ряда десятилетий XX в. все ведущие исследователи и практики дошкольного воспитания вслед за А. П. Усовой уделяли большое внимание занятиям как ведущей форме фронтального обучения детей. Занятия охватили все виды деятельности и постоянно совершенствовались их содержание и методика проведения.

Экологические занятия, как одна из форм организации обучения детей, имеют свою совершенно определенную и очень важную функцию. Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни (систематические наблюдения в уголке природы и на участке, создание и поддержание необходимых условий жизни для растений и животных, живущих по соседству с детьми) позволяет им накопить конкретные

чувственные представления о природе ближайшего окружения. Занятия, как принципиально иная форма обучения, обладают другими возможностями: чувственные представления дошкольников могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Занятия имеют определенную дидактическую цель и четкую структуру, представленную в конспекте:

- название отражает тему и область природоведческих знаний, выбранную для обсуждения;

- программное содержание - это конкретно сформулированные воспитательно-образовательные и развивающие задачи, которые воспитатель решает с детьми в процессе обучения.

- материал занятия и форма его организации позволяют продумать заранее, в каком помещении следует его провести, как преобразовать пространство, мебель и др., чтобы сложились оптимальные условия для учебной деятельности; как подготовить необходимую наглядность, атрибутику, оборудование, их пространственное расположение.

- ход занятия - последовательное описание всех его частей, разных видов деятельности, диалогов с игрушками, вопросов к детям и заданий для них, физкультминутки и пр.

С.Н.Николаева выделяет следующие основные *типы экологических занятий*, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения: занятия первично-ознакомительные, углубленно-познавательные, обобщающие и комплексные.

Занятия первично-ознакомительного типа. На данных занятиях отводится значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям.

Обучение детей на таких занятиях осуществляется с применением рассматривания картин и бесед. Нередко их компонентами становятся также чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя.

Занятия данного типа имеют место во всех возрастных группах.

Занятия углубленно-познавательного типа - направлены на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Методы обучения, используемые на данных занятиях: наглядные, практические. К ним относятся длительное наблюдение (цикл), элементарное экспериментирование с объектами природы, демонстрация моделей, вскрывающих связи растений и животных с внешней средой, целенаправленная, логично построенная беседа, подводящая детей к пониманию причинных связей в природе.

Занятия данного типа проводятся, когда возникает необходимость закрепить, уточнить, расширить конкретные представления детей, полученные в повседневной жизни, особенно в результате длительных

наблюдений за ростом и развитием живых объектов, за сезонными явлениями природы, знакомства детей с рядом однородных предметов природы (например, деревьями, травянистыми растениями). Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Занятия обобщающего типа. На занятии обобщающего типа воспитатель ставит цель выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе формирует обобщенное представление. Важным компонентом этих занятий является работа с календарем природы, который дети вместе с воспитателем заполняют каждый месяц в течение одной недели. У детей 5 - 7 лет можно сформировать обобщенные представления разного содержания.

Формирование обобщенных представлений происходит с использованием словесного метода работы с детьми. Беседа с ними осуществляется в строго определенной последовательности вопросов, ответов и выводов.

Занятия комплексного типа. Комплексные занятия в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. В области экологического воспитания комплексные занятия могут быть использованы в разных возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками.

Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников. Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности для дошкольников. Третья часть занятия – это, например, художественное творчество детей, ручная деятельность. Такое комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия - смена деятельности не вызовет усталости и скуки. В ходе его проведения воспитатель может использовать музыку в записи, сделать веселую физкультминутку.

Комплексные занятия - это творческое дело воспитателя

Таким образом, занятия оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Несомненна их роль в экологическом воспитании детей: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Каковы возможности занятия как формы обучения дошкольников?

2. Какова структура экологического занятия?
3. Какие типы экологических занятий выделяют?
4. Разработайте конспект занятия экологического содержания для одной возрастной группы.

2.4. Организация нерегламентированной деятельности экологической направленности в ДОУ

В ДОУ задача формирования экологической культуры решается в основном в процессе педагогической деятельности – на занятиях. Это позволяет в полной мере вооружить дошкольников основами экологических знаний, но не всегда затрагивает их чувственно-эмоциональную сферу, удовлетворяет их познавательные потребности и предусматривает практическую деятельность. Эти задачи решает нерегламентированная деятельность экологической направленности.

Деятельность – активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Под *нерегламентированной деятельностью экологической направленности* следует понимать организованную и целенаправленную образовательно-воспитательную работу детей, связанную с изучением окружающего мира, основанную на добровольных началах и проводимую вне занятий.

Выделим следующие виды нерегламентированной деятельности экологической направленности:

- игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- трудовая и практическая деятельность по созданию условий для живых объектов в зеленой зоне;
- художественно-творческая деятельность, создание изопродукции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- практическая познавательная деятельность – экспериментирование;
- самостоятельная познавательная деятельность – наблюдение;
- речевая деятельность;
- природоохранительная деятельность;
- комплексная деятельность - добровольный контакт с объектами растительного и животного мира, общение с природой, оценочные суждения, любование.

Нерегламентированная деятельность может быть эффективной в плане экологического воспитания, если ее рассматривать как систему

воспитательных мероприятий, проводимых с целью формирования ответственного отношения к природе, осознания экологических проблем как общественно и лично значимых.

В психолого–педагогической литературе понятие «воспитательное мероприятие» используется для обозначения различных видов и форм воспитательной работы. Воспитательное мероприятие это совокупность различного рода воспитательных воздействий с отвечающими их требованиям материальными и духовными условиями, подчиненных единой комплексной воспитательной цели, взаимодействующих друг с другом, представляющих собой целостное образование.

Однако в последнее время многие педагоги указывают на несоответствие этого понятия фактическому смыслу воспитательной работы. Процесс воспитания, имеющий характер формально связанных между собой мероприятий не может быть успешным. Только система хорошо продуманных, крепко связанных между собой педагогических воздействий, может обеспечить максимальную воспитательную отдачу.

Системность, комплексность, последовательность, непрерывность воспитания лучше передает понятие «воспитательное дело», которым в последнее время предпочитают пользоваться теоретики и практики.

Воспитательное дело – это форма организации и осуществления конкретной деятельности воспитанников. Воспитательный процесс состоит из цепи непрерывающихся воспитательных дел. Воспитательные дела имеют коллективный и творческий характер. Коллективные творческие дела, как отмечает это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство.

Можно говорить о воспитательных делах (или мероприятиях) как о целенаправленном взаимодействии воспитателя с каждым ребенком и детским коллективом в целом, направленном на решение поставленных воспитательных задач. В этом случае они выступают как формы воспитательной деятельности, в которой целенаправленно объединены цели, задачи, содержание, методы, средства и приемы.

При разработке плана работы и содержания нерегламентированной деятельности необходимо учитывать уровень знаний дошкольников, их возрастные особенности, познавательные возможности, устанавливать связь с обучающими занятиями с целью устранения дублирования информации, предусматривать преемственность содержания, а также осуществлять краеведческую направленность

Практика работы ДОУ убеждает, что наилучших результатов в формировании экологической культуры дошкольников можно достичь при правильном сочетании занятий с нерегламентированной деятельностью. Занятия и нерегламентированная деятельность должны быть связаны между собой, дополнять и совершенствовать друг друга.

Строгие рамки занятия и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на все вопросы, интересующие детей. Процесс обучения закладывает основы понимания детьми экологической культуры, красоты природы, природоохранительной деятельности. Дальнейшее развитие процесс формирования экологической культуры получает в нерегламентированной деятельности.

После занятий, на основе добровольного выбора упражнений, игр, заданий по интересам продолжается углубленное формирование у дошкольников экологической культуры, духовное обогащение их личности, организация свободного времени.

Нерегламентированная деятельность открывает широкий простор для активности дошкольников, их самостоятельности и творчества. Она дисциплинирует детей, способствует развитию чувства ответственности, интереса к изучению наук о природе.

При определении содержания нерегламентированной деятельности в группе ДОО педагог обязан принимать во внимание возрастные особенности детей. Чувствительность и эмоциональность дошкольников создают особые предпосылки для успешного усвоения правильно подобранного материала.

Нерегламентированная деятельность способствует всестороннему развитию детей, строится на основе принципов дидактики, которые определяют направление, содержание, формы и методы деятельности по экологическому воспитанию.

В практике работы ДОО сложилась определенная система организационных *форм нерегламентированной деятельности* по экологическому воспитанию. Выделим следующие:

- индивидуальная форма
- групповая форма
- массовая форма

Все эти формы тесно связаны между собой, дополняют и совершенствуют друг друга. В основе каждой из них лежит преимущественно практическая работа детей под руководством воспитателя, поэтому при выборе той или иной формы необходимо учитывать степень подготовки детей, уровень их развития, индивидуальные особенности и интересы.

Для усиления интереса к предстоящей деятельности дети привлекаются к обсуждению перспектив предстоящей работы, ее планирования и проведения.

Должный педагогический эффект дает выполнение детьми индивидуальной работы. Ее организация требует индивидуально-дифференцированного подхода, знания психологических особенностей личности дошкольника.

К групповым и массовым формам относят:

- экологические праздники – совокупность экологических мероприятий, приуроченных к определенной дате (викторины, КВН, оформление стенгазет, альбомов, выставок)

- экологические игры, основанные на развертывании особой (игровой) деятельности участников, стимулирующие высокий уровень мотивации, познавательного интереса и эмоциональной включенности, что немаловажно при формировании экологической культуры дошкольников

- соревновательные экологические игры - тип, основанный на стимулировании активности участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений (конкурс – аукцион, конкурс проектов по охране природы, конкурс-марафон, экологические викторины);

- ролевые экологические игры – тип, основанный на моделировании социального содержания экологической деятельности;

- имитационные экологические игры – тип, основанный на моделировании экологической реальности и предметного содержания экологической деятельности.

Все многообразие форм и методов организации нерегламентированной деятельности по формированию экологической культуры в современном ДОУ регламентируется учебно-методическими и программными документами.

Изучение программно-методической литературы позволяет судить о довольно обширном педагогическом опыте организации природоведческой работы с детьми, но, вместе с тем, недостаточно богатом опыте организации работы по формированию именно экологической культуры, так как экологическое воспитание как новое направление педагогики сформировалось сравнительно недавно – в конце 80-х-начале 90-х годов. Современное экологическое воспитание унаследовало от предыдущего этапа основные принципы, содержание же значительно обогатилось, что расширило и усовершенствовало формы и методы организации работы по экологическому воспитанию.

Анализ образовательных программ системы традиционного массового обучения и воспитания, адаптированного к современным условиям указывает на то, что в данной педагогической системе заложены возможности для осуществления работы по формированию экологической культуры.

Подход к организации нерегламентированной деятельности экологической направленности мы видим у Захлебного А.Н. и Суравегиной И.Т., которые определяют главной ее целью – формирование экологической культуры. Сегодня экологическая культура становится важным проявлением социальной активности и гражданской зрелости человека. Формирование экологической культуры у детей - сложный и длительный социально-педагогический процесс. В условиях дошкольного образования он направлен не только на овладение знаниями и умениями, но и на развитие эмоций и воли детей, их деятельности по защите, уходу и улучшению природной среды.

Эту важную социальную задачу можно решать с помощью расширения педагогически организованных контактов детей с природной средой, организации целенаправленного общения дошкольников между собой и со взрослыми в условиях обучающих (игровых и реальных) ситуаций, а также не только с помощью общепринятых форм организации детской деятельности, но и принципиально новых – экологической тропы и ролевых игр на экологическую тематику.

Необходимо обратить внимание на использование народной педагогики в экологическом образовании дошкольников. Бережное отношение народа к окружающей среде ярко выражено в произведениях устного поэтического творчества, которые своей выразительностью, отточенностью образов, близостью к родной природе оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей, несут огромный нравственно-эстетический потенциал. Анализ различных источников народной педагогики позволяет выделить основополагающие идеи, отражающие мировоззрения и идеалы народа, связанные с экологическим воспитанием. Эти идеи во многих отношениях определяют содержание экологического воспитания в целом. В ДОУ проводится большая работа по отбору ярких и доступных для понимания дошкольников легенд, сказок, пословиц, поговорок, загадок, содержащих идеи бережного отношения к природе, а также народных игр, жанров детского фольклора, элементов традиционных праздников и обычаев.

Можно рассматривать проблемы экологического воспитания детей в процессе анализа и детальной разработки некогда популярного в отечественной педагогике, затем забытого на долгие годы и в новом качестве возвращающегося в российскую систему воспитания метода проекта. Это использование в нерегламентированной деятельности «калейдоскопа экологических проектов от А до Я», которые фокусируют внимание детей на отдельных наиболее ярких и интересных для них предметах, явлениях, событиях природы, затрагивая нравственные аспекты, и формируют позитивный опыт по взаимодействию с ней.

Уровень современного дошкольного образования во многом зависит от внедрения в постоянную практику новых оригинальных форм, методов, приемов обучения и воспитания. Среди них можно назвать повсеместную и непрерывную компьютеризацию экологического образования. Необходимо и внедрение неординарных педагогических приемов, проектных мероприятий типа: «Лес – мой друг», «Экомагазин», «Природа и искусство».

Характеризуя работу педагога в нерегламентированной деятельности, необходимо отметить, что работа воспитателя должна быть целесообразной, последовательной, должна соответствовать возможностям дошкольников. Отсутствие требовательности ведет к развязности детей, неорганизованности. Однако требовательность должна сочетаться с гибкостью мышления педагога. Какой бы не была форма предъявления требований, она не должна унижать ребенка, подавлять его активность, инициативу. Важно добиваться того, чтобы

требования, предъявляемые воспитателем, постепенно становились требованиями ребенка к самому себе .

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей предполагает внимательное изучение и знание педагогом возможностей и способностей каждого ребенка. У каждого - свой темперамент, свои способности, возможности, интересы, каждый ребенок - неповторимая индивидуальность. Знание индивидуальных особенностей детей поможет воспитателю подобрать посильное задание каждому ребенку, включить его в деятельность, которая принесет наибольший воспитательный эффект. Содержание, методы и формы нерегламентированной деятельности педагог изменяет с развитием детей.

Воспитателю нужно знать особенности формирования коллективных отношений в группе, статус каждого ребенка в коллективе, что поможет ему найти правильный способ педагогического руководства дошкольниками.

Обобщая все вышесказанное очевидно, сколь велика роль взрослого, и не только в организации педагогической деятельности. Взрослый всегда является эталоном, образцом для подражания для ребенка, особенно в дошкольном возрасте, характеризующимся синзетивностью, стремлением выбрать свой стиль поведения, найти нужный тон взаимоотношения с окружающим его миром.

Основными принципами организации нерегламентированной деятельности по формированию экологической культуры дошкольников являются следующие принципы:

1. Понимание и учет активно-деятельностной сущности ребенка дошкольного возраста, предполагающее организацию добровольного и заинтересованного участия в нерегламентированной деятельности.

2. Единство требовательного и уважительного отношения к личности ребенка, нацеливающего педагога на сотрудничество, разумное сочетание руководства жизнью детей с развитием их самостоятельности, инициативы и творчества.

3. Создание условий для развития личности ребенка, реализации его «Я – позиции», соответствующей требованиям «экологического императива» (Н.Б.Моисеев)

4. Активное и заинтересованное участие всех участников педагогического процесса, обеспечивающее преемственность в воспитательном процессе в системе «ребенок-педагог-родитель-общественность».

Достижение эффективных результатов при организации нерегламентированной деятельности экологической направленности представляется возможным лишь при соблюдении ряда требований, среди которых особое место занимают:

- учет возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста;
- всемерное развитие их эмоциональной сферы;

- учет опыта семейного экологического воспитания, традиций и особенностей организации взаимодействия с природой в семьях

Содержание экологического воспитания, в том числе и содержание нерегламентированной деятельности экологической направленности, включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношения. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования основ экологической культуры. А отношение – конечный результат.

Содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- неживая природа (вселенная, вода, воздух, почва, сезоны);
- растения и животные, их связь со средой обитания;
- жизнь растений и животных в сообществе;
- человек и природа.

Необходимо отметить, что в нерегламентированной деятельности экологической направленности вперед педагогом ставится задача обогащения и расширения тех знаний ребенка, которые он уже получил на занятии, а не дублирования их.

Все предложенное содержание требует определенных методов, приемов и форм работы. Их выбор при организации нерегламентированной деятельности экологической направленности обусловлен, прежде всего, возрастными особенностями ребенка 5-7 лет.

Игра - естественная потребность ребенка данного возраста. Игра - это модель поведения, складывающаяся непосредственно в процессе обучения и воспитания. Активность детей проявляется в самостоятельном поиске средств и способов решения поставленной проблемы, в приобретении знаний, необходимых для выполнения практических задач. Отход от стандартного мышления, стереотипа действий позволяет развить стремление к знаниям, создает мотивацию к обучению. Игра - это форма, основанная на развертывании особой (игровой) деятельности дошкольников, стимулирует высокий уровень мотивации, интерес и эмоциональную включенность. Все это делает игру важным средством формирования личности, воспитания нравственных чувств и побуждений.

Экологический досуг - еще одна форма организации деятельности дошкольников. Экологический досуг включает в себя: организацию театрализованной деятельности, в ходе нее дети инсценируют уже известные им литературные произведения природоведческого характера, а также разрабатывают собственные сценарии экологических сказок, литературно-музыкальные развлечения, посвященные временам года. Педагогический смысл экологических досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их "природное" содержание. Они проводятся регулярно, их темы предлагаются как педагогом, так и детьми.

Экскурсии или походы с детьми в природу - интересное и полезное педагогическое мероприятие. Подготовка к походу, ожидание ярких

впечатлений от выхода в новое (или редко посещаемое место) вызывают у дошкольников радостные чувства. Положительное воздействие на здоровье оказывает окружающая среда, относительно длительный переход развивает выносливость, полезны для здоровья и подвижные соревновательные игры на свежем воздухе, и закаливающие процедуры в жаркие дни. Но особенно влияют экскурсии на умственное, эстетическое и нравственное развитие дошкольников. Они способствуют расширению экологического кругозора, обогащают личный опыт детей. Педагог и родители (участие родителей в данном мероприятии необходимо) развивают в детях чуткость к восприятию прекрасного в природе, побуждают детей самих находить красоту повсюду, наслаждаться ею, показывать другим и сохранять. На нравственное развитие большое влияние оказывает практическая природоохранительная деятельность, проводимая на экскурсиях и в походах.

Фенологические прогулки в разные времена года позволяют дошкольникам пронаблюдать и усвоить сезонные изменения, происходящие в природе. Именно это - основная цель данных прогулок. Целесообразнее проводить их в определенные места раз в месяц, чтобы дети увидели как меняется хорошо знакомое им природное окружение в зависимости от времен года.

Экологические праздники - это расширенный вариант экологического досуга. На данном этапе особое внимание обращено на использование в сценариях поэтических и музыкальных произведений, репродукций картин художников - пейзажистов. Все это усиливает впечатления ребенка о красоте и неповторимости природы. Полученные в ходе праздника положительные эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом.

Экологический музей - это специально отведенное место в групповой комнате, где выставлены различные экспозиции на экологическую тематику (гербарии, коллекции детей, модели, альбомы). Дети с помощью педагога готовят экскурсии по музею, приглашая на них младших дошкольников, родителей.

Экологические агитбригады - работа в них направлена на пропаганду идей охраны природы с помощью иллюстративного материала. Дети выпускают "Экологические молнии", рисуют плакаты, оформляют и расставляют напоминающие знаки на экологической тропе и на близлежащей к ДООУ территории. Экологические агитбригады – это та форма работы, которая позволяет ее участникам донести свои мысли, чувства, переживания до окружающих. В сценарий выступления агитбригад входят театрализованные представления, музыкально-хореографические и поэтические композиции. Это помогает в полной мере раскрыть творческий потенциал детской личности.

Природоохранительные акции - социально значимые мероприятия, проводимые совместно педагогом, родителями и детьми. Они приурочены к каким - либо датам или событиям, имеющим общественное значение, поэтому

они имеют большое воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей. Акции - это комплексные мероприятия, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особенно ценными для нерегламентированной деятельности экологической направленности.

КВН - соревновательный тип экологических игр, позволяющий стимулировать активность его участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков. КВН позволяет проявить творчество и выразить собственную позицию к происходящему в природе.

Преимущества такого рода организации детской нерегламентированной деятельности экологической направленности заключается в том, что ребенок максимально реализует свои знания, способен творчески выполнить поставленные перед ним задачи, поделиться своим опытом со сверстниками и младшими друзьями

Особое место в структуре нерегламентированной деятельности занимает диагностика

Термин «диагностика» в настоящее время активно используется не только в психологии и педагогике, но и в медицине, в технике, в других областях науки и общественной практики. Согласно современному общенаучному представлению, под термином «*диагностика*» подразумевают распознавание состояния определенного объекта или системы путем быстрой регистрации его существенных параметров и последующего отнесения к определенной диагностической категории с целью прогноза его поведения и принятия решения о возможностях воздействия на это поведение в желательном направлении.

По мнению С.Н.Николаевой, диагностика — деликатное дело, она определяет уровень развития ребенка, его реальное продвижение в формировании физических, психических и личностных новообразований.

Диагностика возрастного развития ребёнка определяется методами: наблюдением и тестированием. В перечень диагностических методов, применяемых в условиях ДОУ, входят также анкетирование, беседа и анализ продуктов детской деятельности (творчества). Обозначим каждый из них в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

Тестирование — метод диагностики, «использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), с определенной шкалой значений». Посредством стандартизированных тестов диагностируется в основном развитие познавательных процессов (интеллектуальное развитие).

К стандартизированным тестам, безотносительно возрастной направленности, выдвигается ряд требований: репрезентативность, надежность, валидность, объективность измерения, где репрезентативность — адекватность заданий выборке испытуемых, надежность — согласованность значений показателей при эквивалентном тестировании, валидность — соответствие тестовых заданий концепции изучаемого феномена и эмпирическим критериям,

объективность — заданное процентное соотношение степени трудности — легкости для большинства испытуемых.

Наблюдение — метод психологической диагностики, «состоящий в преднамеренном и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений при определенных условиях». Использование в практике метода наблюдения дает возможность сопоставления и дублирования диагностических данных при интерпретации, что является немаловажным фактором обеспечения объективности психологического обследования. Метод наблюдения кроме общих требований к нему (фиксация, планирование и факторизация данных) имеет определенную специфику. Она связана с возрастными особенностями дошкольников, а также с условиями их жизнедеятельности в условиях детского образовательного учреждения.

Наблюдение в условиях естественной жизнедеятельности направлено на фиксацию фактов, связанных с приемами пищи, дневного и вечернего сна, прогулок и т.д. Данный вид наблюдения характеризуется отсутствием контактирования с наблюдаемым ребенком и диагностирует индивидуальные особенности его функционирования.

Наблюдение в условиях направленной деятельности, напротив, построено на пробах совместной деятельности воспитателя и психолога с ребенком. В процессе данного вида наблюдения фиксируются особенности поведения ребенка в контексте взаимодействия со взрослым.

Наблюдение в условиях специально организованной деятельности осуществляется на занятиях познавательного цикла (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, обучение грамоте, экологического воспитания), эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство), оздоровительного цикла (физкультура, плавание). Диагностическая направленность этого наблюдения обозначается особенностями поведения ребенка в контексте (пространстве) различного рода воздействий (объективных и предметных).

Для обеспечения объективности метода используются специальные методические средства. Они представляют собой бланки (схемы) наблюдений и диагностические карты наблюдений.

Анкетирование — диагностический метод «получения социально-психологической и психолого-педагогической информации на основе вербальной коммуникации». Анкетирование в условиях дошкольного учреждения проводится только со взрослым контингентом (родители, воспитатели, педагоги), преимущественно выборочного типа с использованием устной (интервью) и письменной (анкета) форм. Основной диагностической задачей анкетирования является выяснение биографических сведений, нравственных и педагогических позиций. Анкеты для родителей и воспитателей состоят из вопросов закрытого типа (да — нет), в некоторых случаях на вопрос предлагаются несколько вариантов ответа. Это делается,

для облегчения формулирования позиции и направления ответов в пространство диагностической цели анкетирования. Построение анкет на основе открытых вопросов, позволяющих самостоятельно строить ответ, в условиях дошкольного учреждения нецелесообразно по причине краткости (нераспространенности), неопределенности, а иногда и неадекватности ответов на задаваемые вопросы. В случаях необходимости сбора более полной информации рекомендуется проводить устное анкетирование (интервью)

Беседа — диагностический метод «получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. От анкетирования отличается исключительно устной формой проведения и отсутствием жесткой заданности и регламентации вопросов. Основной целью использования данного метода является сбор сведений о субъекте диагностического обследования, составление психолого-педагогического анамнеза. Кроме того, в процессе беседы с ребенком решается проблема становления контакта, а в результате беседы со взрослыми (родителями и воспитателями) происходит «привлечение к сотрудничеству».

В условиях дошкольного учреждения применяются следующие виды бесед:

- свободная (не регламентированная формой и темой);
- директивная (регламентированная темой и заданной стратегией).

Тактика ведения беседы (процедура, методические средства), а также количество и формулировка вопросов являются гибкими, независимо от вида беседы. Это обусловлено возрастной спецификой в случае беседы с ребенком и трудностями организационного характера при беседе с родителями и педагогами.

Анализ продуктов детского творчества — диагностический метод оценки результатов детских видов деятельности (продуктивных). Анализ производится с целью выявления уровня и особенностей детской компетентности в дошкольном возрасте.

Процедура диагностики в экологическом образовании сегодня не достаточно исследована, так как само это направление — относительно новое в образовании. Первые исследования по определению уровня экологических знаний и воспитанности дошкольников принадлежат Т.А.Марковой, Т.А.Серебряковой, Н.А.Рюкбель.

В настоящее время, когда существуют различные программы и ДОУ предоставляется возможность выбирать их, не может быть единого способа проверки детей. Диагностика создается под программу, потому что ее назначение состоит в том, чтобы определить эффективность программы с точки зрения ее влияния на развитие детей.

Определение уровня сформированности экологической культуры детей создает завершенность педагогической технологии — истинном педагогу всегда хочется увидеть результат воспитательного процесса, доказательство значимости его систематических усилий. Между тем диагностика —

трудоемкое и ответственное дело, которое должны выполнять профессионалы с полным пониманием того каких результатов можно ожидать, как они помогут скорректировать дальнейшую педагогическую работу. Совершенно неоправданно существующее в настоящее время стремление управленческих структур в образовании, во что бы то ни стало иметь ежегодные результаты диагностики всех детей, по всем параметрам и из всех ДОУ

Эколого-педагогическая работа с детьми в течение учебного года даст отчетливые результаты в каждой возрастной группе. Опытный воспитатель их замечает «на глаз», но специально проведенная диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в экологической воспитанности каждого ребенка.

В программе «Юный эколог» С.Н.Николаевой основными категориями являются «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей широкой является вторая. «Отношение» аккумулирует в себе и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и действенный компоненты. В дошкольном возрасте знания важны не только сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление у детей того или другого компонента. Не следует выявлять только одни, так как они не всегда обуславливают поведение человека, и нередко вступают и в противоречие с ним. Иногда ребенок обладает определенными знаниями, может их сформулировать, а ведет неадекватно, не в соответствии с ними.

Диагностику знаний следует осуществлять на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности.

Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получаемых результатов. Для этого воспитатель заводит специальную тетрадь, в которую заносит ответы детей, особенности их поведения, различных эмоциональных проявлений. При длительном наблюдении — это каждодневные подробные записи дневникового характера; при опросе — таблица, в которой воспитатель плюсами и минусами помечает ответы детей.

Диагностику экологической культуры детей (индивидуально или фронтально) целесообразно проводить дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них система эколого-педагогической работы. На основе результатов диагностики заведующая и воспитатели корректируют деятельность, планируют следующие этапы в экологическом воспитании дошкольников, в работе с их родителями, учитывая индивидуальные особенности в развитии детей.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое нерегламентированная деятельность экологической направленности? Выделите основные ее виды.
2. Какие организационные формы нерегламентированной экологической деятельности вы знаете?
3. Выделите основные принципы организации нерегламентированной экологической деятельности.
4. Какие формы работы по экологическому образованию используются в ДОУ?
5. Составьте план фенологической прогулки.
6. Разработайте проект экологической акции.
7. Какова процедура диагностики в экологическом образовании? Какие диагностические методы можно использовать для диагностики экологической воспитанности дошкольников?

2.5. Организационно-методическое руководство и управление качеством экологического образования в ДОУ

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека, в том числе и педагогической. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных педагогов и целых коллективов.

По мнению В. А. Сластенина, понятие "инновация" означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины "инновации в образовании" и "педагогические инновации", употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

В 60-80-е гг. общие и специфические особенности творческой педагогической деятельности исследовались в трудах К.Я. Вазиной, Ф.Н. Гоноболина, С.М. Годника, В.И. Загвязинского, А.Е. Кондратенкова, Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, А.К. Марковой, Н.Д. Никандрова, Я.А. Пономарева, В.А. Сластенина, Г.С. Сухобской, Л.М. Фридмана, А.И. Щербакова и др. Для отечественной педагогики традиционны исследования инновационной деятельности с точки зрения теории и практики внедрения достижений педагогической науки и распространения передового педагогического опыта (А.А. Арламов, Ю.К. Бабанский, А.Н. Бойко, Г.В. Воробьев, А.М. Гельмонт, В.И. Гусев, В.И. Журавлев, П.И. Карташов, В.Ю.

Кухарев, З.Е. Михайлова, М.М. Поташник, М.Н. Скаткин, Я.С. Турбовской и др.).

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Инновационные процессы в образовании стали сегодня неотъемлемой частью общественного развития как главного требования времени.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики — проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику.

Учебно-воспитательный процесс как таковой, занимающий центральное место в образовательной деятельности, можно рассматривать как инновационный, так как его цель заключается в передаче детям новых для них знаний, в формировании новых свойств личности.

Процесс управления качеством образования рассматривается как особое управление, организованное и направленное на достижение не любых, не случайных, не просто лучших, чем прежде, не тех, что сами по себе получатся, а вполне определенных, заранее спрогнозированных с возможной степенью точности результатов образования, причем цели (результаты) должны быть спрогнозированы операционально в зоне потенциального развития ребенка, то есть речь всегда идет о наивысших, возможных для конкретного дошкольника, об оптимальных результатах.

Управление качеством образования включает следующие функции: целеполагание, прогнозирование, проектирование, организация, контроль, трансляция наработанного материала, которые лежат в основе организации деятельности ДОУ.

Особенность управления качеством образования в детском дошкольном учреждении сейчас состоит в том, чтобы, не растеряв прошлый хороший опыт четкого обеспечения здоровьесберегающего ухода и жизнедеятельности ребенка, начать освоение нововведений развивающего характера, направленных на духовное развитие малыша.

Целью развития дошкольного учреждения в контексте управления качеством образования является создание условий, обеспечивающих оптимальное личностное развитие каждого ребенка. Исходя из современных позиций методологии педагогики, следует отметить, что оптимальное построение педагогического процесса предполагает реализацию культурологического, полисубъектного, системно-структурного, комплексного, деятельностного, средового подходов, определение перспектив в работе с кадрами, в реорганизации системы управления образовательным

учреждением, в своевременном и качественном мониторинге результатов деятельности ДООУ, в совершенствовании материально-технической базы, в укреплении связей с семьей, школой, общественностью, в целесообразном сочетании основного и дополнительного образования.

Одним из условий управления качеством образования является оптимизация педагогического процесса, которая осуществляется в результате работы по следующим направлениям: обновление содержания образования, организация образовательного пространства.

Внедрение инновационных программ развития ребенка-дошкольника или оптимальное сочетание их с региональными программами и технологиями обеспечивают полноценное личностное развитие детей. Работа дошкольного образовательного учреждения в инновационном режиме обуславливает систематическое совершенствование содержания и методов воспитания, обучения, образования дошкольников; повышение квалификации сотрудников, организацию психолого-педагогического просвещения родителей.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного подхода. Развивающее пространство детского сада включает следующие компоненты:

- пространство интеллектуального, социального, эстетического развития
- пространство физического развития
- пространство экологического развития.

Оптимизация педагогического процесса по данным направлениям обеспечивает повышение уровня интеллектуального и личностного развития детей. Расширяется спектр общения детей разных возрастных категорий, обогащается их социальный опыт. Совместная практическая деятельность детей и воспитывающих взрослых в разных видах деятельности, взаимодействие базового и дополнительного образования, атмосфера свободы и творчества способствуют обогащенному развитию дошкольников.

Работа с кадрами направлена на формирование творческого коллектива единомышленников. Концептуальные идеи, заложенные в образовательно-воспитательных программах, требуют от педагогического коллектива высокого уровня профессионального мастерства. В связи с этим следует организовать следующую работу: совместное обсуждение и определение генеральных линий развития дошкольного учреждения; создание творческих и проблемных групп, разрабатывающих отдельные аспекты совершенствования педагогического процесса; изучение, обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта; использование широкого спектра действенных форм повышения квалификации как педагогического персонала, так и других категорий

сотрудников дошкольного учреждения; организация практических форм работы, предполагающих самообразование и совершенствование технологий педагогического процесса; привлечение к работе дошкольного учреждения представителей науки и передовой практики .

Проводимая по этому направлению работа способствует существенному росту уровня профессиональной компетентности педагогов.

Одной из функций управления качеством образования является контроль, обеспечивающий совершенно необходимую для управления обратную связь. Контроль качества образования становится неизбежным, поскольку приобретает характер мониторинга, то есть постоянного отслеживания результатов образования и проверки их соответствия промежуточным или конечным операционально поставленным целям. Особенностью контроля качества образования является и то обстоятельство, что оценивать в ходе контроля-мониторинга приходится проект, процесс, текущие (промежуточные), конечные и отдаленные результаты образования. Основой объективной оценки уровня образования являются государственные образовательные стандарты. Сравнение реальных результатов со стандартами в воспитательно-образовательной деятельности - один из компонентов и этапов мониторинга, за которым следует оценка и координация. В рамках мониторинга в детском саду проводится выявление и оценка педагогической деятельности. Цель педагогической диагностики - это определение соответствия конкретного охарактеризованного качественного образа желаемому результату, которого мы реально можем достичь к четко определенному моменту времени. Развернутая и тщательная диагностика результатов воспитательно-образовательной работы с детьми является одной из форм рефлексивной деятельности педагога, а значит - средством его профессионального и личностного роста.

Реорганизацию системы управления дошкольным учреждением необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- организация работы методической, психологической, медицинской служб в соответствии с инновационной деятельностью ДООУ, оптимизация деятельности дошкольного учреждения;

- создание советов, обеспечивающих реализацию задач совершенствования деятельности детского сада в единстве управленческого, хозяйственного, научно-исследовательского аспектов (совет педагогов, совет ДООУ, научно-методический совет);

- установление связей с научными, культурными и методическими центрами района и города;

- использование различных форм стимулирования деятельности сотрудников: повышение квалификационных категорий участникам эксперимента, трансляция передового педагогического опыта (участие педагогов в районных и городских конференциях, открытых мероприятиях

для педагогов района и области; публикация опыта работы в вузовском сборнике);

- привлечение и рациональное использование всех форм финансирования: внебюджетных, спонсорских, долевого участия организаций.

Одним из условий управления качеством образования является совершенствование материально-технической базы

В условиях применения новых информационных технологий (НИТ) естественным становится выполнение целого ряда работ по управлению дошкольным образовательным учреждением с помощью компьютера. При этом информация нормативного характера составляет базу для выработки оптимальных тактических, стратегических решений, связанных с регулированием финансовых, материальных, интеллектуальных и иных ресурсов. Решения, принимаемые с учетом таких данных, ведут к улучшению организационной, методической и материальной базы дошкольного учреждения, а в конечном итоге служат повышению качества образования и условий жизни детей в детском саду.

Реализация полисубъектного подхода позволяет осуществить вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе является важным условием развития ребенка. Современная модель сотрудничества педагога с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Детский сад решает следующие задачи сотрудничества с родителями: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В детском саду необходимо использовать активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе ДООУ, изучение запроса семей на образовательные услуги и т.д.

Грамотно выработанная стратегия в работе по совершенствованию качества образовательного процесса дает хороший старт воспитанникам дошкольных образовательных учреждений в дальнейшую жизнь.

По-прежнему приоритетным в ДООУ остается экологическое образование и поэтому необходимо наметить пути повышения качества образования в данном направлении воспитательно-образовательного процесса. За последние годы данное направление стало одним из важных в дошкольной педагогике и

реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Качество образования сопряжено с грамотным управлением образовательными процессами. Анализ литературы позволил нам определить, что качество образования как некий феномен и атрибут образовательного процесса обладает проектной природой, оно всегда зависит от профессиональной компетентности руководителя и способности его проектировать систему управления. В связи с этим, управление качеством образовательного процесса должно обеспечивать целенаправленное, комплексное, скоординированное воздействие как на педагогический процесс в целом, так и на отдельную личность. Образовательные программы экологического дошкольного образования выделяют критерии, обозначающие те условия, которые необходимо создать в педагогическом процессе дошкольного учреждения для обеспечения тех или иных качеств в развитии ребенка. В связи с этим и управление должно быть ориентировано на содержание, методы, средства, среду, что приведет к качеству результата педагогического процесса.

Первым условием имеет смысл определить использование инновационных педагогических технологий в области экологического образования дошкольников, а так же высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволит педагогам строить процесс экологического образования в соответствии с современными требованиями и уровнем развития общества и одновременно без излишней нагрузки для дошкольников.

Второе условие - обогащение эколого-развивающей среды ДООУ, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития.

Третье условие повышения качества экологического образования в ДООУ - мониторинг деятельности педагога.

Новая образовательная политика, приоритетом которой является качество образования, привела к пониманию того, что необходимы новые подходы в управлении образовательного процесса. Решая проблему повышения качества образовательного процесса, деятели педагогической науки (В.А.Кальней, Д.Ш.Матрос и др.) считают качество социальной, психолого-педагогической категорией. Р.Г.Гурова и В.Н.Шамардин определяют новый подход в оценке качества образовательной системы: в своих исследованиях они доказывают необходимость диагностического достоверного подхода в оценке качества образования с учетом конечных результатов. Однако до настоящего времени в системе дошкольных образовательных учреждениях доминирует эпизодичность получения информации о достигнутых результатах в воспитании и развитии детей, а также причин, оказывающих влияние на эти результаты. Не разработана система средств слежения за качеством образовательного процесса с целью стимулирования творчества педагогов.

Сложившаяся ситуация требует изменения общих подходов к организации воспитания и обучения детей в условиях ДООУ, поиска

актуальных методов и средств, способствующих повышению качества образовательного процесса.

В педагогической литературе определены средства обучения детей, но отсутствует положение, что система непрерывного систематического, научно-обоснованного слежения за ребенком могла бы быть средством повышения качества образовательного процесса.

Исследователями понятие “мониторинг” трактуется по-разному: как инновация, как диалог проекта с текущими процессами, как сбор и обобщение информации, как метод оптимизирующей деятельности контроля.

Длительное слежение за какими-либо объектами или явлениями педагогической деятельности, система получения данных для принятия стратегических и тактических решений в науке называется мониторингом. Кроме того, мониторинг можно рассматривать как независимую экспертизу состояния образовательного процесса, систему сбора, анализа, представления информации и информационную базу управления.

Другими словами, мониторинг является одним из методов контроля.

Мониторинг – это контроль не результата, а процесса деятельности, выявление тенденций динамики ее развития.

В современных научных педагогических источниках рассматриваются различные виды мониторинга:

- психолого-педагогический (Г.А.Карпова);
- профессиональный (С.Н.Силина);
- мониторинг качества образования (В.А.Кальней, С.Е.Шишков);
- мониторинг как способ регулярного отслеживания качества усвоения знаний (А.М.Багиров, В.Г.Горб, Е.В.Зайка и др.)

В структуре управления ДОУ функцией мониторинга является обеспечение обратной связи между управляющей и управляемой системами. Поэтому мониторинг может осуществляться везде, где необходимо сравнение фактического состояния какой-либо системы с намеченным.

Отсюда вытекает задача мониторинга – уменьшение разницы между фактическим состоянием и желаемым.

Для обеспечения качественного мониторинга необходимыми условиями являются его стабильность, долгосрочность и надежность.

Мониторинг качества экологического образования, по одному из определений, трактуется как систематическое наблюдение, оценка и прогноз состояния образовательной системы ДОУ в плане соответствия стандартам (нормам).

И четвертое необходимое условие – использование педагогической модели экологического образования в ДОУ.

Модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, который отображает и воспроизводит в более простом виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта.

В педагогике моделируют как содержание образования, так и учебную деятельность.

Достаточно широко применяется моделирование учебного материала для его логического упорядочения, построения семантических схем, представления учебной информации в наглядной форме и в расчете на образные ассоциации с помощью мнемонических правил. Выделяют модель обучения, которая определяется как педагогическая техника, система методов и организационных форм обучения, составляющих дидактическую основу модели.

В сложившейся реально практике Н.А.Рыжова выделяет две основных педагогических модели, отличающиеся принципами организации работы, называя условно эти модели «эколог» и «воспитатель».

Перед любым дошкольным образовательным учреждением сегодня стоит проблема, как создать эффективную систему экологического образования в детском саду, основанную на интегрированном подходе?

Поскольку экологическое образование не является изолированным направлением (дополнительным предметом) в работе детского сада и имеет мировоззренческое значение, необходимо стремиться к экологизации всего образовательного процесса. Сделать это можно в рамках разных педагогических моделей организации работы.

В рамках модели «Эколог» каждый сотрудник берет на себя определенные функции в области экологического образования. Необходимым условием использования данной модели является наличие в дошкольном учреждении педагога-эколога, который координирует работу всех педагогов. Так как не во всех детских садах есть возможность выделить ставку эколога, то часто предпочтение отдается модели «Воспитатель».

Данная модель отличается от модели «эколог» принципами организации работы: функции экологического образования возлагаются на воспитателя, который самостоятельно реализует интегрированный подход через экологизацию развивающей предметной среды в группе и экологизацию различных видов деятельности ребенка в повседневной жизни.

Видоизменить эту модель, можно расширив ее возможными компонентами из модели «Эколог». Это приведет к более эффективной работе по повышению качества экологического образования дошкольников.

При реализации данной модели детский сад должен стремиться организовать работу по нескольким основным направлениям: экологизация различных видов деятельности ребенка; подготовка кадров; работа с родителями; мониторинг качества экологического образования; экологизация развивающей предметной среды, координация работы с другими учреждениями. Все эти направления тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Направления работы заведующей ДОУ

I. Организация всего процесса экологического образования (планирование работы по экологическому образованию, контроль за осуществлением данной работы, например проведение семинар – практикум для воспитателей города «Воспитание гуманного отношения к природе через освоение детьми природной среды», педагогический совет в форме деловой игры по теме: «Что такое экологическое образование в ДОУ?»).

II. Организация сотрудничества детского сада с другими учреждениями.

Координация дошкольных учреждений с другими организациями, учреждениями приобретает особое значение с точки зрения непрерывности системы экологического образования. Как показывает опыт, чем разнообразнее внешние связи дошкольного учреждения, тем эффективнее его работа.

Направление сотрудничества	Учреждения
Организационное	Органы управления образования разного уровня, административные органы управления
Образовательное	Органы образования, другие дошкольные учреждения, природоохранные органы, музеи, выставочные центры
Преемственность	Школы, дворцы творчества, эколого-биологические центры, педколледжи
Повышение квалификации	Органы образования, институты повышения квалификации, научно-педагогические центры
Научное консультирование	Вузы, научно-исследовательские учреждения, эколого-биологические центры, музеи, учреждения АН РФ, институты, заповедники
Финансовое	Экологические фонды, министерства, комитеты по охране окружающей среды, административные органы управления, общественные отечественные и иностранные экологические организации (получение грантов)
Эколого-оздоровительное	Детские поликлиники, органы санэпиднадзора, научные организации, природоохранные комитеты, организации по озеленению
Практическое	Общественные экологические и природоохранные организации (движение «Зеленых», общества охраны природы)

1. Организационное направление предполагает сотрудничество с целью организации экспериментальных площадок, ознакомления и оформления необходимых документов в области экологического образования, участия в конференциях, в совещаниях, в обобщении и публикации результатов работы. Представители органов образования регулярно отслеживают результаты экспериментов и ведут мониторинг деятельности педагогов, способствуют налаживанию контактов между школой и детским садом.

2. Образовательное направление подразумевает сотрудничество с органами образования различного уровня с целью грамотного выбора программ, методик и обмена опытом с другими детскими садами. Органы образования, в частности, проводят совещания, конференции, посвященные тем или иным проблемам экологического образования.

3. Преемственность — одно из главнейших направлений работы дошкольных учреждений, наиболее полно реализуемое в системе УВК (учебно-воспитательных комплексах). Сотрудничество дошкольных учреждений со школами в большинстве регионов развито слабо в силу ряда причин, в большинстве своем не зависящих от детских садов. Целью многих дошкольных учреждений, занимающихся проблемой экологического образования, является формирование класса начальной школы на базе группы детского сада. В этом случае школьный педагог учитывает образовательный уровень детей и может начинать работу с более высокого уровня. Обычно же у дошкольников, специализирующихся в области экологического образования ДОУ, отмечается высокий уровень в области естественно-научных знаний, превышающий средний уровень первоклассника. Следует отметить, что и детский сад может оказать большую помощь начальной школе, например, нередко учителя начальных классов используют развивающую среду детских садов для проведения уроков природоведения. Варианты форм сотрудничества дошкольных учреждений и школ — совместные конкурсы на лучшую поделку из отходов, экологические праздники, конкурсы, походы. Младшие школьники на уроках труда могут изготовить оборудование для исследований, маски, костюмы для дошкольников.

Большое значение для реализации преемственности имеет сотрудничество дошкольного учреждения со студентами педколледжей, педуниверситетов, в частности, при прохождении ими педпрактики. Однако часто программы, цели студентов никак не связаны с задачами и программами учреждения, в котором они проходят практику, что значительно снижает эффективность сотрудничества.

4. Повышение квалификации. Это направление подразумевает постоянный контакт детских садов с ИПК и другими организациями, специализирующимися в данной области, участие в методических объединениях.

5. Научное консультирование. В последние годы наблюдается позитивная тенденция расширения сотрудничества дошкольных учреждений с различными научными организациями, институтами, университетами. Поддержку детским садам оказывают и эколого-биологические центры, сотрудники которых не только консультируют воспитателей, но и ведут работу с детьми. С дошкольными учреждениями устанавливают контакты отделы экологического просвещения особо охраняемых территорий (заповедников, национальных и природных парков), библиотек, музеев. Среди таких учреждений проводятся конкурсы на лучшую организацию работы в области экологического образования. В заповедниках, музеях дошкольники знакомятся с особенностями природы своего края, проблемами их охраны, с конструктивной деятельностью человека по отношению к природе.

6. Финансовое. В современных экономических условиях большое значение приобретает дополнительное финансирование дошкольных учреждений. В этом отношении экологическое образование является в определенной степени уникальным: в развитии сети ДООУ, занимающихся вопросами экологического образования, заинтересованы не только органы управления образованием, но и комитеты природных ресурсов, общества охраны природы, органы санэпиднадзора разного уровня. Региональные экологические фонды периодически финансируют те или иные мероприятия дошкольных учреждений, оказывают помощь в приобретении оборудования, литературы. Детские сады получают также гранты общественных, неправительственных фондов.

7. Эколого-оздоровительное. Поскольку здоровье ребенка тесно связано с состоянием окружающей его среды, качеством употребляемых продуктов и материалов, используемых для оформления помещений детского сада, многие дошкольные учреждения занимаются вопросами здоровья и экологии в комплексе. Некоторые ДООУ получают консультационную помощь со стороны медицинских учреждений и учреждений санэпиднадзора, что благоприятно сказывается на здоровье и развитии детей. Экологические фонды, комитеты природопользования оказывают дошкольным учреждениям помощь в озеленении территорий, в улучшении окружающей среды.

8. Практическое. В развитии системы экологического образования в дошкольных учреждениях заинтересованы многие общественные организации, так как через детские сады они могут вовлекать в различные природоохранные акции не только детей, но и их родителей, воспитателей. Например, у нас в стране каждую весну проходит акция «Марш парков», в которой могут участвовать взрослые и дети.

9. Рекламное. Освещение работы дошкольных учреждений в прессе, на телевидении помогает прежде всего развитию сотрудничества с другими организациями, получению финансирования, оценке работы коллектива, привлекает внимание родителей, административных работников к проблемам экологического образования.

Сотрудничество дошкольного учреждения с другими организациями помогает ему стать неотъемлемой частью системы непрерывного экологического образования.

III. Финансовые вопросы (приобретение оборудования, литературы, картин, игрушек, животных, растений и т.п.)

Направления работы старшего воспитателя:

I. Ознакомление коллектива с существующими программами и методиками экологического образования и их выбор.

II. Мониторинг качества экологического образования и педагогический мониторинг.

Мониторинг качества экологического образования - это систематическое наблюдение, оценка и прогноз состояния образовательной системы ДООУ в плане соответствия стандартам (нормам).

Повышение качества образования не возможно без повышения уровня профессиональной квалификации педагогических работников. В этой связи, особую роль приобретает решение проблемы организации педагогического мониторинга как эффективного метода повышения уровня профессиональной квалификации педагогических работников системы дошкольного образования.

Педагогический мониторинг – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы и деятельности воспитателей.

Также можно выделить четыре стадии педагогического мониторинга:

Исходно-диагностическая. Изучение исходного состояния уровня профессиональной квалификации посредством рабочей документации, технологической карты, профессиональной карты педагога. Предполагает ознакомление педагогов с результатами диагностирования.

Установочно-перспективная или подготовительная. Определение целей и задач повышения уровня квалификации, исходя из результатов профессиональных карт педагогов, годовых задач дошкольного учреждения и индивидуальной творческой темы. Предполагает создание программы повышения уровня профессиональной квалификации педагога.

Содержательно-деятельностная. Заполнение профессиональных карт педагогов по итогам работы за определенный период времени (квартал, полугодие и т. д.), проведение индивидуальной коррекционной работы.

Оценочно-прогностическая. Обобщение результатов профессиональной карты педагога в форме таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм; рассмотрение вопроса о возможном повышении квалификации педагога, выдача соответствующих рекомендаций, определение перспектив дальнейшего уровня квалификации, итоговый отчет руководителей ДООУ о результатах.

Таким образом, знание старшим воспитателем технологической модели педагогического мониторинга как метода повышения уровня

профессиональной квалификации педагогов ДОУ и ее системное применение в практике работы с педагогическими работниками, предопределяет результативность процесса повышения уровня профессиональной квалификации педагогов ДОУ, что в свою очередь позволит повысить качество образования в ДОУ .

III. Участие в диагностике детей и анализе результатов.

IV. Участие в распространении опыта работы сада (семинары, конференции, ярмарки идей и т.п.), обобщение результатов работы.

Направления работы педагога-психолога

I. Участие в диагностической работе, проведение комплексной диагностики совместно с воспитателем (разработка диагностических заданий с учетом материала по экологическому образованию)

II. Анализ результатов качественной диагностики, проводимой воспитателями (записи особенностей поведения детей, их высказывания и т.п.).

III. Участие в составлении диагностических карт.

Направления работы музыкального руководителя

I. Проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребенком природы, подбор музыкальных произведений (звуки природы, классические произведения, песни о природе).

II. Разработка сценариев, подготовка инсценировок, экологических праздников

III. Музыкальное сопровождение экологических игр (в том числе включение музыкальных заданий в такие игры), пластических этюдов, постановка танцев.

IV. Использование элементов фольклора в целях экологического образования (народные праздники, потешки, песенки и т.п.).

Направления работы педагога по изобразительной деятельности

I. Закрепление материалов экологических занятий в процессе рисования, аппликации, лепки.

II. Иллюстрирование детьми книг (сказок, рассказов) — как изданных, так и собственных.

III. Участие в создании картинной галереи, выставочных уголков в группах.

Направления работы воспитателя:

I. Экологизация видов деятельности дошкольников в группах.

II. Проведение занятий по экологическому образованию.

III. Выполнение отдельных экологических проектов (например, проекта «Наше дерево»).

IV. Создание эколого-развивающей среды в группах: организация уголка природы, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и экспериментирования.

V. Подбор растений, животных и уход за ними (совместно с детьми).

VI. Участие в диагностике по заданию эколога и психолога (опрос детей по готовым формам, регулярное ведение записей по определенным схемам и т.п.).

Работу с родителями в рамках этого модуля осуществляют заведующая ДООУ, старший воспитатель и воспитатель группы по следующим аспектам:

1. Экологическая информация.

Наиболее значимыми для взрослых сведениями являются следующие:

- данные об экологической ситуации в их городе, микрорайоне детского сада, жилого массива, парка, где они отдыхают, дачного участка;
- информация о зависимости состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды;
- правила поведения в экстремальных условиях (неблагоприятные экологические ситуации, катастрофы);
- экология жилища;
- выращивание экологически безопасного урожая;
- комнатные, лекарственные, пищевые растения;
- выбор экологически безопасных мест для прогулок с детьми, отдыха на природе;
- домашние животные, их содержание в доме и значение для ребенка;
- развитие ребенка как личности в процессе экологического образования;
- информация самого ребенка о занятиях в детском саду.

Экологическую информацию взрослые должны получать на родительских собраниях, в совместных походах с детьми, в процессе посещения экологической комнаты, живого уголка, территории детского сада.

Вопросы экологического образования могут быть включены и в программу консультаций родителей, ожидающих ребенка, и в программы работы консультационных пунктов, помогающих родителям подготовить ребенка к поступлению в детский сад, и групп кратковременного пребывания.

2. Совместная деятельность с детьми:

- Во время совместных походов, экскурсий сама обстановка заставляет родителей интересоваться различными вопросами естествознания и экологии, тем более что дети постоянно задают вопросы;
- участие в экологических праздниках и в подготовке к ним;
- совместный уход за животными, растениями: активное привлечение детей к уходу за домашними животными и воспитание ответственности за их жизнь и здоровье. Детскому саду необходимо показать роль животных, комнатных растений в воспитании ребенка, порекомендовать родителям приобрести, по возможности, живое существо. Еще одно направление — привлечение взрослых в уголок природы. Иногда родители отдают свое домашнее животное на время в детский сад, берут обитателей уголка к себе домой на лето, помогают приобретать животных, создавать для них условия;
- сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты, экспонатов для музея природы. Для ребенка очень важно, чтобы папа и мама поддержали его интересы.

- выставки совместных рисунков, макетов, поделок из бросового материала, фотографий (например, по темам «Моя семья на реке», «Моя семья на даче», «Я и природа», «Наши домашние питомцы»);
- помощь в оборудовании экологической комнаты, уголка природы, библиотеки;
- природоохранные акции (уборка территории детского сада, парка, дома, посадка деревьев, оформление кормушек).

Методические рекомендации по использованию педагогической модели экологического образования в ДОУ

1. Инновационные процессы должны осуществляться сегодня во всех образовательных структурах, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях.

2. Необходимо начать освоение нововведений развивающего характера, направленных на духовное развитие дошкольников, что является особенностью управления качеством образования в детском дошкольном учреждении.

3. Работа дошкольного образовательного учреждения в инновационном режиме обуславливает систематическое совершенствование содержания и методов воспитания, обучения, образования дошкольников; повышение квалификации сотрудников, организацию психолого-педагогического просвещения родителей.

4. Использование инновационных педагогических технологий в области экологического образования дошкольников, а так же высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволит педагогам строить процесс экологического образования в соответствии с современными требованиями и одновременно без излишней нагрузки для дошкольников.

5. Поскольку экологическое образование не является изолированным направлением (дополнительным предметом) в работе детского сада и имеет мировоззренческое значение, необходимо стремиться к экологизации всего образовательного процесса. Сделать это можно в рамках разных педагогических моделей организации работы.

6. В работе по экологическому образованию необходимо использовать две основных педагогических модели, отличающиеся принципами организации работы: «эколог» и «воспитатель».

7. При реализации любой модели детский сад должен стремиться организовать работу по нескольким основным направлениям: экологизация различных видов деятельности ребенка; подготовка кадров; работа с родителями; оценка окружающей среды; координация работы с другими учреждениями. Все эти направления тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

8. В рамках работы по этим моделям необходимо:

- руководству ДОУ и воспитателям проводить целенаправленную работу по обогащению эколого-развивающей среды ДОУ, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития;

- старшему воспитателю ДОУ систематически проводить мониторинг деятельности педагога. Для обеспечения качественного мониторинга необходимыми условиями являются его стабильность, долгосрочность и надежность;

- воспитателю грамотно выстроить и систематически осуществлять работу с родителями, используя новые формы работы.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое педагогическая инновация?
2. Каковы основные направления системы управления ДОУ?
3. Выделите основные условия повышения качества экологического образования в ДОУ?
4. В чем особенность использования педагогических моделей «эколог» и «воспитатель»?
5. Изучите основные направления работы эколога в ДОУ. Разработайте его должностные обязанности.

2.6. Экологическое воспитание дошкольников в семье

Осуществление экологического образования дошкольников в ДОУ будет более эффективным, если оно будет иметь продолжения в семье.

Семья – это своеобразный микроколлектив, который играет определенную роль в воспитании личности. Современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку оно дает ребенку всю гамму чувств, широчайший круг представлений о жизни.

Семейное воспитание представляет собой одну из форм воспитания подрастающего поколения в обществе, сочетающее целенаправленные действия родителей с объективным влиянием жизнедеятельности семьи. Необходимо отметить и такую особенность семейного воспитания, как регулирование разнообразных отношений ребенка с окружающим миром. Нередко родители выступают своеобразным «буфером», смягчая внешние требования и подстраховывая возможные отклонения от нормы, снимая стрессы, полученные ребенком в других сферах жизни.

Представляя собой малую социальную группу структуры общества, семья наиболее соответствует требованию постепенного приобщения ребенка к общественной жизни и поэтапного расширения его кругозора и опыта.

В исследовании Т.А. Марковой систематизированы *факторы*, которые определяют силу и стойкость семейного воспитания.

1. Воспитание в семье отличается глубоким эмоциональным, интимным характером. «Проводником» семейного воспитания являются родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие, нежность) детей к родителям. Эффективность семейного воспитания во многом определяется теми эмоциональными узами, которые связывают всех ее членов, благодаря чему дети чувствуют себя защищенными от неизвестности и опасностей окружающего мира. Здесь можно укрыться в маминых объятиях от подлинных и мнимых страхов, узнать обо всем на свете у бабушки, который «самый, самый умный». Домашнее тепло - одно из условий счастливого детства.

2. Воспитание в семье отличается постоянством и длительностью воспитательных воздействий матери, отца, других членов семьи в самых разнообразных жизненных ситуациях, их повторяемостью изо дня в день. Такое постоянство воспитательных воздействий благоприятно для формирующейся нервной системы ребенка, которая вырабатывает ответные действия на внешние раздражители. Даже если по содержанию, форме выражения эти воспитательные воздействия не всегда педагогически грамотны, ребенок знает и предвидит в каждый жизненный момент, что его ожидает. Например, возвращаясь с прогулки в испачканной куртке, он заранее готовит себя к неодобрительной реакции мамы, настраивается на ту деятельность, которая потребуется для «успокоения» мамы (« Попрошу прощение, поцелую, возьму щетку и почищу куртку»).

3. Семья обладает объективными возможностями для включения ребенка с первых лет жизни в разнообразные виды деятельности (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении других членов семьи и его самого). Если в детском саду дети участвуют главным образом в труде от случая к случаю, не всегда понимают его необходимость для окружающих людей, то в семье совсем иная картина. Уже у ребенка 1,5-2 лет могут быть постоянные обязанности: вечером уложить игрушки «спать», подать бабушке газету, поставить скамеечку для ног перед креслом бабушки. С 3-4 лет ребенку поручают поливку комнатных растений, он сервирует стол, помогает взрослым в уборке.

В качестве первого и очень важного фактора, который определяет особую значимость семейного воспитания в формировании личности ребенка, делает его приоритетным по сравнению с другими воспитательными институтами, ученые подчеркивают глубоко эмоциональный, интимный характер семейного воспитания. Оно строится на кровном родстве, и его «проводниками» являются родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям (Ю.П. Азаров, И.В. Гребенников, Т.А. Маркова, А.В. Петровский, А.Г. Харчев и др.).

К особенностям семейного воспитания относятся также постоянство и длительность воспитательного воздействия на ребенка со стороны родителей

и других взрослых членов семьи. Воспитательный процесс в семье – явление своеобразное, он не имеет ни начала, ни конца, осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Этот процесс лишен тех форм организованности и четкости, которые свойственны, например, учреждениям общественного воспитания. Стихийные и целенаправленные воздействия в семье повторяются изо дня в день, и ребенок здесь, чем бы он ни занимался, - объект воспитания, руководства, контроля.

Всеобъемлющее влияние родителей на детей, а также содержание и характер этого влияния объясняются теми механизмами социализации ребенка, которые с наибольшей эффективностью активизируются в семейном воспитании.

Выражение «дети - зеркало семьи» при всей своей кажущейся банальности удивительно точно передает смысл ориентации ребенка на те духовные и моральные ценности, которые исповедует его семья. В каждой семье свои представления о добре и зле, свои приоритеты и нравственные ценности: в одной во главу угла ставят доброту, милосердие, гуманность, в других, напротив, царит культ жестокости. Родители всячески стимулируют и поощряют такие поступки, действия, способы поведения, которые отвечают их представлениям о том, что хорошо и что плохо. Так, молодой папа учит своего 3-летнего сына «давать сдачу» при любых размолвках со сверстниками, не учитывая, что причиной ссор, конфликтов у детей бывает не столько злой умысел, сколько неумение высказать просьбу, неуклюжесть движений, импульсивность поведения.

В семье закладываются основы гуманного отношения к природе. Таким образом, экологическое воспитание в семье имеет особо важное значение в становлении высоконравственного отношения ребенка к природе.

В дошкольных образовательных учреждениях решение проблемы экологического воспитания осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях:

- воспитание начальных форм экологической культуры детей, осознанного отношения к природе, выработка первоначальных практических навыков;

- развитие экологического сознания, экологической культуры взрослых, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Экологическое воспитание в семье во многом зависит от родительского авторитета, от того, как семья в целом и каждый взрослый в отдельности реагируют на сохранение природной среды дома, в парке, в поле, в лесу и т.д. Семейная жизнь, работа родителей, их гражданское лицо, их поведение формируют первые ростки детского отношения к природе и человеку. Воспитание детей в семье идет посредством авторства родителей. Собственное поведение родителей и влияние их на детей - «самая решающая вещь». «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или показываете ему. Вы воспитываете его

в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Воспитываете детей своим подлинным авторством» (А.С. Макаренко).

Рост образованности родителей способствует установлению у детей более богатых духовных связей со средой.

В экологическом воспитании важное значение имеет сила подражания. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое наше слово, каждый наш жест, не говоря уже о поступках, раз их видит ребенок, могут служить для него примером для подражания.

Педагогические исследования показывают, что дошкольники могут овладеть нормами и правилами, а также ограничениями и запретами экологического характера. Нравственная позиция ребенка по отношению к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях, развитии чувстве сопереживания и милосердия. Необходимо познакомить, детей с правилами поведения на природе с учетом ее сохранения и защиты (помочь овладеть умением правильного сбора даров природы, не причинять вреда живому, не нарушать его целостности и условий жизни). Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности.

Для развития творческого воображения родителям важно замечать и поддерживать всякое творческое начинание ребенка.

Семья призвана заложить у ребенка отношение к природе как источнику уникальных материальных и духовных ценностей. Задача воспитателей ДОУ – грамотно выстроить работу с родителями по экологическому воспитанию в семье. Родители дошкольника наиболее восприимчивы к советам педагогов. Дошкольный возраст - период, когда многие из них сами стремятся к контакту, сотрудничеству с педагогами, что очень важно для экологического образования.

Экологическое просвещение родителей - одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения.

В экологическом воспитании родители должны умело использовать русскую и мировую литературу. В ней есть прекрасные произведения, в которых с глубокой любовью изображены разные животные. После прочитанных книг и бесед с родителями дошкольники пристальнее и внимательнее вглядываются в жизнь природы и убеждаются в том, что человек должен быть чутким и сердечным участником того великого, что непрерывно совершенствуется в живой природе.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир.

Маршруты выходного дня могут выступать как средство взаимодействия с семьей в приобщение дошкольников к природе родного края. Такой поход в природу: на дачу, к реке, за город способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, дает возможность дошкольникам почувствовать себя «взрослым», а взрослому - лучше понять мир ребенка.

Маршруты выходного дня разрабатываются посезонно, по возрастам и по различной тематике. В маршрут выходного дня входят:

- цели маршрута;
- полезная информация об объекте;
- пословицы и поговорки, приметы, загадки, стихи;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- подвижные и дидактические игры.

Кроме маршрутов выходного дня можно предложить родителям буклеты с опытно-экспериментальной деятельностью, в которой содержатся описание опытов, которые взрослые могут проводить совместно с детьми в домашних условиях.

Неплохо, если в семье сложилась традиция проводить каждое лето в путешествии, это расширяет кругозор детей, приучает их к бережному природопользованию.

В феврале-марте месяце можно объявить конкурс "Урожай!". Родители с помощью детей должны посадить рассаду, ухаживать за ней в течение лета и к сентябрю принести на ярмарку выращенные овощи. Всю проводимую работу фиксировать в летнем дневнике наблюдений "Урожай". В начале года педагог и родители организуют ярмарку "Урожай!", где будут представлены овощи, выращенные родителями и детьми за летний период.

В весенне-летний период совместно с родителями можно организовать трудовой десант, который проводил бы работу по следующим направлениям: "Зеленая аптека" (сбор лекарственных трав), "Посади дерево" (посадка зеленых насаждений в жилом микрорайоне), "Санитарный день" (участие в уборке мусора на берегах реки, лесополосы), "Наш огород" (работа на приусадебных участках, дачах). Итоги данной работы фиксировать в альбоме "Зеленый патруль".

В течение года родители могут принимать активное участие в природоохранных акциях, помогать детям в подготовке мероприятий экологической направленности, участвовать (в качестве жюри) в КВН и викторинах

Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Фундамент нравственного воспитания, которое неразрывно связано с экологическим, также закладывается в семье и именно в период раннего детства.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный

на формирование экологической культуры всех членов семьи. Г.А. Ягодин неоднократно подчеркивал, что работ, с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми. Одной из первостепенных задач автор считает привлечение взрослых членов семьи (даже бабушек и дедушек в большей степени, чем занятых пап и мам) к совместной работе.

Семья помогает правильно воспринимать окружающую нас природу. Родители помогают ребенку понять окружающую природу, делают её интересной и привлекательной для ребенка. Ребенку следует полюбить все, что его окружает, с чем связано его чувственное познание, так как его интеллектуальный и эмоциональный рост тесно связаны.

Воспитатель помогает родителям стимулировать у детей развития сенсорного восприятия их непосредственного окружения, с целью открыть им уникальность, красоту, чудесного мира природы. Возвысить душу, достигнуть этого совершенного состояния интеллектуальной любви — вот цель истинного педагогического воздействия на ребенка.

Итак, воспитывать в человеке любовь к природе с первых лет жизни - одна из самых важных задач семьи. Ведь это формирование человеческого характера.

Таким образом, современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм воздействия, в непрерывности и длительности последнего, в диапазоне ценностей, которые осваивает подрастающий человек.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Каковы факторы, определяющие силу и стойкость семейного воспитания?
2. В чем сущность экологического просвещения родителей?
3. Какие формы работы с родителями используются в ДОУ?

3

Рекомендации к практическим занятиям

Приложения

Приложение 1

Практические задания для студентов для самостоятельной деятельности.

Тема: **Основные понятия экологии**

1. Заполнить все колонки таблицы «Экологические факторы среды». Кратко охарактеризовать каждый из факторов, привести примеры

прямого и косвенного воздействия данных факторов на живые организмы

Факторы	Характеристика	Прямое воздействие	Косвенное воздействие

2. Заполнить все колонки таблицы «Среда обитания живых организмов». Кратко охарактеризовать каждую из сред, перечислить основных ее обитателей и их приспособленность к данной среде.

Основные среды	Характеристика среды	Обитатели	Адаптация обитателей к среде

3. Заполнить все колонки таблицы «Отношения организмов». Привести конкретные примеры взаимоотношений организмов в природе, определив знак последствия данных отношений.

Типы отношений	Пример	Знак последствия

4. Объяснить строение пищевой цепи на примере, доступном детям дошкольного возраста (с помощью дидактической игры или экологической сказки).

Тема: Методы экологического образования дошкольников

1. Продумать и занести в таблицу схематичное изображение беспозвоночных и позвоночных животных по следующим разделам:
- среда обитания
 - форма тела

- покров тела
 - способ дыхания
 - конечности
2. Самостоятельно разработать дидактическую игру, позволяющую выявить знания дошкольников о росте и развитии растений.
 3. Сделать рисунок или чертеж площадки природы с обозначением всех ее объектов.
 4. Подготовить реферативное сообщение на тему «Видовой состав обитателей аквариума» (указать, какие виды рыб, улиток, водорослей содержит аквариум ДОУ).
 5. Составить перечень однолетних, двулетних и многолетних цветов, овощных и злаковых культур, плодово-ягодных растений, рекомендуемых для посадки в цветнике и на огороде. Дать им биологическую характеристику и охарактеризовать условия для выращивания.
 6. Составить конспект наблюдения за живыми объектами уголка природы, сезонными изменениями в природе в разных возрастных группах.
 7. Придумать и законспектировать несколько вариантов ИОС: с литературными персонажами - Красной Шапочкой, Буратино, котом Матроскиным, Айболитом и т.п.; с игрушками – аналогами; ИОС типа путешествий.
 8. Подготовить перечень основной и дополнительной природоведческой литературы, используемой во всех возрастных группах ДОУ. Оформить ее в таблицу.

Возрастная группа	Основная литература	Дополнительная литература

Тема: Формы работы по экологическому образованию в ДОУ

1. Сделать подборку народных примет - предсказаний погоды, которые можно использовать при ознакомлении дошкольников с природными явлениями.
2. Индивидуально разработать конспекты занятий первично-ознакомительного, углубленно-познавательного и обобщающего типа в разных возрастных группах. Сформулировать программное содержание, продумать наглядность, ход занятия (три части), подобрать наиболее эффективные методы и приемы, соответствующие возрастным особенностям дошкольников.
3. Разработать конспект экологического праздника или досуга в старшей и подготовительной к школе группах ДОУ.

4. Изготовить учебно-методическое пособие экологического характера, продумать ситуацию или часть занятия, где это пособие будет использовано.

Тема: Организация и управление в сфере экологического образования в ДОУ

1. Разработать диагностическую карту или тест-задание (не менее 10-12 вопросов), позволяющую выявить знания воспитателей об экологической культуре педагога.
2. Составить примерный план и определить тематику проведения природоохранительных акций в ДОУ.
3. Составить примерный перспективный план на сезон.
4. Составить календарный план на неделю в разных возрастных группах

Тема: Экологическое образование в семье.

1. Разработать анкету для родителей на тему «Что вы знаете об экологическом образовании дошкольников?»

Приложение 2

Структурно-компонентный состав экологической культуры дошкольника

Компоненты	Характеристика
Мотивационный	Потребности Ценностные установки Субъектное отношение Субъектная позиция Эмоции Чувства
Содержательный	Научное мировоззрение Знания Представления Умения Познавательная активность Интересы
Деятельностно-практический	Навыки Привычки Поступок Поведение Деятельность
Рефлексивный	Самооценка

	Самосознание Самокритичность
--	---------------------------------

Сформированность указанных выше компонентов экологической культуры замеряется следующими качественными показателями:

- Наличие потребностей и эмоционально-положительного настроя в общении с природой. Сформированность ценностных установок, нравственного отношения, партнерской позиции по отношению к окружающему миру.
- Сформированность системы экологических знаний, понимание целостности окружающей природы, взаимосвязи и взаимообусловленности ее элементов. Наличие познавательной активности, устойчивого интереса к окружающему миру природы. Сформированность интеллектуальных умений.
- Глубокое осознание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с природой. Сформированность навыков природоохранительной деятельности.
- Адекватная оценка деятельности человека в природе, самооценка, отвечающая требованиям экологического императива.

Приложение 3

Модель педагогической системы формирования экологической культуры в нерегламентированной деятельности.

Основные компоненты Этапы работы	<i>Целевые установки</i>	<i>Опорные знания</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Диагностика уровня ЭК</i>	<i>Результаты работы</i>
I этап <i>Эмоциональный</i>	Обогащение эмоциональной сферы ребенка, формирование эмоционально-положительной установки на чувственное познание законов природы	Природа вокруг нас: живая и неживая Времена года Природа и мы	Игровые обучающие ситуации (реальные и вербальные) Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Экологический досуг	Задания, направленные на выявление эмоционально-нравственного отношения к природе. Задания, направленные на определение умения	Усвоение большинством дошкольников частичных представлений об основных закономерностях развития живой природы, умения наблюдать и

		Отобража ем природу	(экологический этюд)	оценивать свои действия и результаты взаимодейств ия людей с природой	делать умозаключения
2 этап Обогаща ющий	Обогащение личного опыта общения ребенка с природой и рас- ширения экологи- ческого кругозора Формирование практических навыков экологической деятельности	Живые природны е богатства Изменени я в природе по сезонам Природа и мы Небо и земля	Экологическая тропа Экскурсии Дидактические игры Фенологические прогулки в разные времена года Экологический досуг Летний трудоустройство	Задания, направленные на выявление широты экологическог о кругозора Задания на оценку практических навыков экологическо й деятельности	Умение использовать законы и правила в природе для осмысления своего опыта; наличие достаточно обширных экологических знаний для совместной со взрослым деятельности в природе
3 этап Ориентир ующий	Формирование прочных знаний, умений и навыков экологического характера. Ориентация художественно- творческой деятельности ребенка на отображение эмо- ционально-ценност- ного отношения к природе	Природн ые зоны Природа как источник вдохнове ния Человек – часть природы Загадочн ая планета Земля	Экологические праздники Экологический музей Библиотека юнная Викторины Экологические агитбригады (рисование плакатов)	Задания, носящие характер свободного детского творчества, направленные на отражение личного опыта деятельности в природе	Наличие достаточно обширных эк. знаний, навыков опытно- исследователь ской работы, умение отражения личного опыта в продуктах художественно- творческой деятельности

Приложение 4

Основное содержание экологической нерегламентированной деятельности

1. «Природа вокруг нас; живая и неживая»

В процессе ознакомления с темой "Природа вокруг нас: живая и неживая" дети усваивают и расширяют знания о растениях, животных, человеке как живых организмах. Рост, дыхание, питание, размножение - характерны для живых организмов. Неизменность форм или разрушение их, сохранение численности - характерны для неживых предметов. Дети знакомятся с домашними растениями и животными, уходом за ними.

2. "Времена года"

Тема "Времена года" дает детям представление об основных особенностях, признаках и отличиях каждого времени года.

3. «Природа и мы»

Тема "Природа и мы" дает знания о сохранении гармонии в природе, о том, как жить в мире с природой, не нарушая ее законов.

4. «Отображаем природу»

Работа по теме "Отображаем природу" заключается в практической деятельности ребенка, творческом изображении знакомых объектов природы в музыкально-пластических этюдах. Кроме этого дети сочиняют экологические сказки и рассказы на экологические темы, опираясь на те чувства и эмоции, которые они испытывают, общаясь с природой.

5. «Живые природные богатства»

Изучая тему "Живые природные богатства" дети узнают о различных экосистемах Земли и их обитателях, о круговороте веществ в природе, закрепляют знания о взаимосвязи всех живых существ в жилом доме, о том, как они приспособляются к среде обитания, составляют пищевые цепочки.

6. «Изменения в природе по сезонам»

Следующая тема "Изменения в природе по сезонам" расширяет представление об основных сезонах года; Зима - природа в покое; Весна - природа пробуждается; Лето - природа плодоносит; Осень - природа готовится к зиме.

7. «Природа и мы»

Тема "Природа и мы" знакомит дошкольников с признаками, с помощью которых можно предсказывать погоду, дает информацию о том, что происходит разрушение нашей планеты человеком, о способах ее спасения, о том, что необходимо беречь богатства природы в повседневной жизни.

8. «Небо и Земля»

"Небо и Земля" - эта тема дает элементарные сведения об астрономии: Земля - это планета, она не одна в солнечной системе, ее форма и размеры, движение планеты вокруг Солнца - смена дня и ночи, смена времен года, Солнце - источник тепла и света на Земле.

9. «Природные зоны»

Тема "Природные зоны" наиболее полно характеризует основные природные зоны Земли, а также обитателей этих зон, их взаимосвязь со средой обитания. Дети расширяют свои представления о тундре, лесах, степях, пустынях, горах, наиболее полно знакомятся с природой России и родного края.

10. «Природа как источник вдохновения»

При ознакомлении с темой "Природа как источник вдохновения" особое внимание обращено не на материальную, а на духовную сторону природы. Дошкольники знакомятся с произведениями писателей и поэтов, полотнами великих художников-пейзажистов. Педагог поощряет самостоятельную художественно-творческую деятельность детей; вместе с ними сочиняет рассказы и стихи о природе, дает возможность выразить свое отношение к ней с помощью живописи, лепки, конструирования.

11. «Человек – часть природы»

Немаловажна и тема "Человек - часть природы". Она дает представления о влиянии природы на состояние человека, об экологических катастрофах и экологических прогнозах, подводит ребенка к выводу о том, что человек не господин и не раб природы, а ее часть.

12. «Загадочная планета Земля»

Тема "Загадочная планета Земля" знакомит детей с удивительным миром природы, ее тайнами и загадками. В нее входят знания из географии, экологии, биологии, знания об истории нашей планеты.

13. «Береги свой дом»

Работая над темой "Береги свой дом", главной задачей которой является охрана природы, дети на конкретном материале узнают об экологических проблемах планеты, возможных путях их решения.

14. «Природа и эстетика»

При ознакомлении с темой "Природа и эстетика" акцент делается на красоту и гармонию в природе. Необходимо помнить, что не только человек влияет на природу, но и природа влияет на человека. Эстетические свойства объектов и явлений природы человек отражает в предметах и произведениях искусств.

15. «Человек как часть биосферы»

Тема "Человек как часть биосферы" раскрывает завоевание человеком биосферы, ее изменение. Дети знакомятся с природным равновесием и необходимостью учитывать это при организации хозяйственной деятельности людей. Им необходимо запомнить, что здоровым человек может быть только на здоровой планете.

16. «Земля частичка космоса»

Тема "Земля - частичка космоса" дает детям представление о всех небесных светилах, сведения о различных планетах, черных дырах. Анализируя предложенные темы можно заметить, что объем всех знаний распределен на порции, что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение. Многие темы позволяют демонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточняя и расширяя уже сложившиеся представления. Многократное обращение к одному и тому же объекту, но с разных аспектов формирует у детей устойчивый познавательный интерес.

Комплекс игровых обучающих ситуаций – путешествий в экологическом образовании дошкольников

Предложенные занятия (ИОС) типа путешествий можно использовать в экологическом образовании старших дошкольников. Комплекс состоит из 8 игровых занятий, которые проводятся 1 раз в месяц дополнительно к используемой программе по экологическому образованию дошкольников. Воспитатель берет на себя ведущие роли.

Посещение зоопарка

Цель: расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.

Ход ИОС. В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.

Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод (эту роль берет на себя воспитатель), который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет с детьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко дает новую, небольшую по объему информацию.

При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным. Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.

Летняя экспедиция на побережье Северного ледовитого океана

Цель: познакомить детей с суровым климатом Севера, животными, обитающими в тех краях, их приспособленностью к трудным условиям жизни. Дать представление об их жизни в летний период. Сообщить о том, что белый медведь охраняется всеми государствами. Развивать воображение детей, их игровые умения.

Ход ИОС. Воспитатель говорит, что в детский сад пришло письмо от полярников, которые приглашают смелых и отважных ребят принять участие в экспедиции на Север. Для этого снаряжен «самолет», на его борту разместятся дети одной группы. В экспедицию отправятся самые отважные, дисциплинированные, осторожные ребята, ведь Север таит в себе много опасностей. «Полетят» те, кто сумеет хорошо подготовиться к суровым условиям Севера.

Подготовка состоит в следующем: необходимо собрать как можно больше сведений о Севере (книги, рисунки, фотографии), принести их в детский сад, всем вместе рассмотреть. Проследить по глобусу (или карте) маршрут экспедиции. Перед долгой дорогой надо потренироваться - научиться преодолевать различные препятствия, ведь исследователям придется идти узкими тропами, в обход ледяных нагромождений, прыгать через расщелины в горах. К экспедиции следует подготовить оснащение каждому участнику: рюкзак, теплый комбинезон (условно любая теплая одежда), защитные очки, фотоаппарат, бинокль или подзорную трубу (игровая атрибутика). Нужны также сухой паек (маленькая шоколадка, печенье) и медицинская аптечка для оказания первой помощи.

С момента чтения письма начинается вхождение детей в воображаемую экспедицию на Север. Осуществляя «на полном серьезе» все этапы подготовки, воспитатель поддерживает и углубляет игровую ситуацию.

В эти же дни взрослые продумывают оборудование физкультурного зала, его оформление под побережье Северного Ледовитого океана. Пестро-зеленое или пестро-коричневое ковровое покрытие может изображать тундру (материк), где пасутся северные олени (несколько картин или игрушек). Рядом находятся сторожевая собака и оленевод. Из различного физкультурного оборудования, покрытого белой тканью, создают льдины, ледяные торосы, которые «плавают в океане» (лежат на полу). На некоторых льдинах - животные (белые медведи, тюлени). На шведской стенке можно изобразить скалу с множеством птиц (вставленные картинки). Во время игры в зале (если возможно) включают дополнительный свет (фотоламп, прожектор). Это светит яркое солнце в полярный день.

Перед началом игры воспитатель готовит экипаж самолета из трех-четырех ребят (первый и второй пилоты, бортмеханик, стюардесса). Пилот должен хорошо знать маршрут полета. Он ведет самолет - летит впереди всех с расправленными крыльями (руками). По бокам от него находятся второй пилот и бортмеханик, которые держат в руках бумажные вертушки (пропеллеры). Стюардесса проверяет готовность участников экспедиции к полету.

Приземлившись в тундре, перед выходом из самолета экипаж и пассажиры надевают теплые комбинезоны. Руководитель экспедиции (воспитатель) проверяет, готовы ли ее участники отправиться в путь. Объясняет, что сначала они пойдут по тундре, а затем на льдинах будут путешествовать по Северному Ледовитому океану. Путешественников подстерегают опасности: в тундре можно провалиться в болото; на льдинах есть большие трещины, это тоже очень опасно. Все должны быть очень внимательными и оказывать друг другу помощь.

В тундре участникам экспедиции встречается пастух-оленеvod (эту роль исполняет взрослый), который хорошо знает местные условия и знакомит путешественников с северным краем. Рассказывает ребятам о тундре. Показывает им следы белого медведя на льдине. Обращает внимание на плавающего тюленя. Предлагает затаиться и понаблюдать за белым медведем, который показался вдали на льдине. Руководитель экспедиции советует ребятам надеть очки, чтобы яркое солнце и сверкающий снег не слепили глаза. Просит проверить одежду, помогает тем, кто поскользнулся и упал. Напоминает, чтобы дети фотографировали животных, их следы, пейзаж, почаще смотрели в бинокли и подзорные трубы, дабы не пропустить что-нибудь интересное.

Руководитель экспедиции рассказывает о том, что в последнее время развелось много белых медведей, которые теперь охраняются нашим и другими государствами, на них нельзя охотиться. Таким образом люди спасли медведей от вымирания.

Заняв места в самолете, дети снимают теплую одежду, едят сухой паек. Самолет взлетает: путешественники возвращаются домой. Вечером фотографы «проявляют» фотопленку, делают фотографии (рисунки).

Зимняя экспедиция в Арктику – на Северный полюс

Цель: расширить и углубить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспособляются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.

Ход ИОС такой же, как и в предыдущем случае. Игра проводится в зимнее время во второй половине дня. Самолет встречает полярник (взрослый), который поведет экспедицию к полюсу. Он рассказывает ее участникам о белых медведях, тюленях и других полярных животных, о жизни и сложной работе полярников, помогает водрузить флажок на полюсе, объясняет, что такое северное сияние, долгая полярная ночь. Примечание. Оформление зала несколько изменяется. Делают сплошное «ледовое покрытие»; игрушечный белый медведь лежит среди сугробов; к потолку подвешивают вертящийся зеркальный шар, имитирующий метель; северное сияние можно показать с

помощью цветомузыки, слайдов и т. д. Игру проводят в темном зале с открытыми форточками, чтобы создать иллюзию холодной полярной ночи на Северном полюсе.

Путешествие к берегам Антарктиды в теплое время года

Цель: познакомить детей с крупными морскими животными (кит, дельфин, акула); пингвинами - обитателями Антарктиды, их образом жизни и приспособленностью к водной среде обитания. Дать первоначальное представление о планете Земля, ее главных континентах, океаны. Учить детей пользоваться глобусом, имитировать в игре разные ситуации: пересечение жаркого экватора, приближение к холодной Антарктиде. Дать детям представление об охране животных Антарктике. Развить воображение детей, их игровые умения.

Примечание. Организация и оформление игры могут быть такими же, как в предыдущих ИОС с учетом необходимости создания воображаемой ситуации многодневного плавания по океану на большом корабле. Животные - это подходящие игрушки или их изображения на картинах.

Путешествие в Африку

Цель: дать детям представление об Африке, жарком климате, пустынях, познакомить с африканскими животными, их образа жизни. Развивать воображение детей, их игровые умения.

Ход ИОС. Отправиться в Африку можно на корабле. Во время «плаванья» (это первая часть игры) воспитатель, играющий роль опытного путешественника, выясняет, что дети знают об Африке, животных, которые там обитают (слон, жираф, лев, обезьяна, крокодил).

Высадив путешественников на берег Африки, руководитель похода выясняет, все ли имеют темные очки от солнца, флягу с водой - предстоит длительный переход по пустыне и всем захочется пить. Рассказывает участникам похода, что такое пустыня, какая здесь жара, сухость, дождей почти не бывает или они не успевают долетать до земли, вода испаряется. Сообщает, что африканская пустыня Сахара самая большая на планете, это самое жаркое место на Земле. Но жарко только днем, а ночью бывает холодно. Песчаные бури, горячие ветры, невыносимая жара и отсутствие воды — это очень тяжелые условия для жизни. Здесь трудно жить всем: растениям, животным, людям.

После долгого и утомительного перехода по песчаной пустыне путешественники видят оазис — место, покрытое растительностью, кустарники и травы. Руководитель похода делает остановку, на привале все отдыхают, пьют воду. Он рассказывает о животных, их жизни в этих местах. Показывает пальмы, кокосовые орехи, финики (угощает детей, если представится возможность). Рассказывает также о других животных, обитающих в Африке.

Это слоны, обезьяны, крокодилы и др. (показывает картинки с их изображениями).

Возвращение из Африки может быть «на самолете» (дети убегают, изображая полет).

Фотоохота в лесу

Цель: учить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных; замечать особенности их внешнего облика. Развивать воображение детей, ролевое поведение.

Ход ИОС. Игровая ситуация включается в экскурсию в лес или парк. За несколько дней до экскурсии воспитатель говорит детям, что они пойдут в лес и займутся «фотоохотой». Для этого необходимо взять с собой фотоаппараты, бинокли или подзорные трубы, чтобы с их помощью рассмотреть необычные явления и запечатлеть их. Предлагает детям дома с родителями подготовить такие игрушки.

На экскурсии воспитатель играет роль фотографа. (Желательно, чтобы детей сопровождал настоящий фотограф.) Во второй половине дня дети «проявляют пленку», «делают фотографии» (рисунки). Родителям можно предложить записать рассказы дошкольников об увиденном на экскурсии.

Через некоторое время можно организовать выставку фотографий (реальных и детских рисунков) на тему «Что мы видели в лесу». Эту выставку могут посетить ребята со своими «детьми» (куклами), а также их родители. Рассказы детей вместе с рисунками можно оформить в виде книги с таким же названием.

Прогулка в лес

Цель: вызвать у детей интерес к жизни лесных обитателей (животных и растений), познакомить с их приспособительными особенностями; учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.

Ход ИОС. Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев, отправляются за город. «Доехав» до станции «Лесная», идут на прогулку в «лес». Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки (см. цветную вклейку), затем показывает картины (или слайды) с изображением лесных растений и животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы они увидели в лесу. У «болотца» им попадается лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребята издали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. На поляне они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, выующихся над ними. Детей поджидает машинист. Все садятся в «вагоны» и возвращаются в город.

Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота»

идут осторожно («вязнут ноги»). Важным моментом ИОС является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).

Примечание. Игру проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей с жизнью животных можно с помощью картин или игрушек.

Тайна лесной поляны

Цель: уточнить представления детей о лесе, о поляне; показать взаимосвязь лесных обитателей, природы и человека; закрепить знание правил поведения в лесу; познакомить детей с экологическими знаками; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

Ход ИОС. В помещении группы (или зале) создается игровая модель лесной поляны. В центре комнаты - зеленое покрытие («трава»), где стоят «пеньки», «растут цветы», «ягоды», «грибы», «протекает ручеек». По краям покрытия можно поставить макеты лесных деревьев и кустарников с плоскостными изображениями птиц, животных, гнезд, паутины и т. д. Ребята (туристы) отдыхают на лесной поляне. Воспитатель предлагает им перечислить объекты, которые они видят по краям поляны. Рассказывает о том, как в лесу все нужны друг другу, как лес важен для человека. Затем обращает внимание детей на поляну, просит назвать, что на ней растет. Рассказывает о том, что на поляне светлее, чем в лесу, тут лучше растут ягоды и грибы.

В конце путешествия знакомит детей с предупреждающими и запрещающими экологическими знаками, предлагает расставить их в нужных местах. В ходе игры ребята могут «фотографировать» птиц и зверей, а в свободное время проявить «фотографии» (сделать рисунки), оформить выставку.

Приложение 6

Примерные темы курсовых и дипломных работ по методике экологического образования дошкольников

1. Диагностика экологической воспитанности детей 6-7 лет на занятиях по экологическому образованию.
2. Занятия первично-ознакомительного типа как средство ознакомления детей 6-7 лет с дикими животными.
3. Использование игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников.
4. Использование игровых обучающих ситуаций для формирования основ экологической культуры у старших дошкольников.

5. Использование педагогической модели как условие повышения качества экологического образования дошкольников
6. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом образовании дошкольников.
7. Использование экологических игр с правилами для развития мышления детей старшего дошкольного возраста.
8. Моделирующая деятельность в процессе экологических занятий с детьми 6-7 лет.
9. Несложные опыты в структуре экологической элементарной поисковой деятельности старших дошкольников.
10. Нетрадиционные экологические занятия как средство развития познавательной активности детей 6-7 лет.
11. Организация и управление процессом экологического образования в ДОУ.
12. Прогулка как средство формирования трудовых экологических навыков у детей старшего дошкольного возраста.
13. Развитие воображения дошкольников посредством игр экологической направленности
14. Развитие общения детей дошкольного возраста в нерегламентированной экологической деятельности.
15. Развитие осознанно-правильного отношения к природе детей 5-6 лет в ходе работы на экологической тропе.
16. Совместная экологическая деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ.
17. Формирование у дошкольников экологически грамотного поведения во время экскурсий.
18. Формирование основ экологической культуры детей 6-7 лет в игровой деятельности.
19. Формирование у детей 5-6 лет эмоционального отношения к природе на комплексных занятиях.
20. Формирование у дошкольников представлений о сезонных изменениях в природе.
21. Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природе в процессе наблюдения.
22. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе на прогулках.
23. Формирование у старших дошкольников эмоционального отношения к природе на комплексных занятиях.
24. Формирование экологической культуры дошкольников в нерегламентированной деятельности.
25. Циклические наблюдения в старшей группе как средство расширения представлений детей о растениях и животных.

26. Экологическая развивающая среда - средство формирования практических навыков и умений дошкольников.
27. Экологические праздники и досуги как средство развития у дошкольников эмоционального отношения к природе.
28. Экологическое воспитание в семье.

Литература

Асланиди К.Б. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях / К.Б. Асланиди, С.Г. Кшенадзе // Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях: материалы Рос. Конф. - М., 1998.

Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д., 1996.

Дошкольное образование России в документах и материалах: сб. действующих нормативно-прав. док. и прогр.-метод. материалов / ред.-сост. Т. И. Оверчук. – М., 2004.

Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренков. - М., 1999.

Захлебный, А.Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания). – М., 1986.

Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В.О. Зебзеева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7.

Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М., 2003.

Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. - М. 1999.

Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду. Книга для воспитателя детского сада / М.М.Марковская. – М., 1989.

Моисеев, Н.Н. Историческое развитие и экологическое образование /Н.Н.Моисеев. – М., 1995.

"Мы" - Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. – СПб., 2003.

Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. / С.Н.Николаева. - М., 1999.

Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. - М.,2001.

Оськина, Е.В. Современный руководитель детского сада и его роль в повышении качества дошкольного образования / Е.В. Оськина // Педагогические вести. - 2010. - №1

Петров К. М. Общая экология: Взаимодействие общества и природы: учебное пособие для вузов. изд. 3-е, испр. – СПб., 2000.

Рыбалкин, Н.Г. Экологическое образование и воспитание в России / Н.Г. Рыбалкин, Е.Д. Самочеев. - М., 1995.

Рыжова Н.А. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. - N 7.

Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А.Рыжова. – М., 2003.

Рыжова, Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание, - 2000.- № 9

Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. - М., 2000.

Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А.Серебрякова.- М., 2006.

Филюшкина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ / Л.И. Филюшина. – М., 2003.

Чернова, Н.И. Общая экология: учеб. пособие для вузов /Чернова Н.И., Былова А.М. – М., 2007.

